

愛而起行
不流於群

博群大中華實習計劃 / 2014

香港中文大學



主辦：香港中文大學公民社會研究中心 | 青年公民社會
支持：中大學生事務處

項目簡介



博群大中華實習計劃由香港中文大學公民社會研究中心、青年公民社會及學生事務處合辦。今年實習計劃挑選了30名同學於2014年6月至8月出發，參與為期8個星期的實習，讓同學們走進中國內地和臺灣的城市及農村社區紮根進行服務學習兩個月，與當地人一起生活，瞭解以人為本的服務如何能回應社會發展過程裡的各種問題。

在過往兩年實習計劃分別提出「回到原點」和「不在此限，選擇可能」，我們希望同學反思大學生活的原點，走出固有生活框框，探索生命中更多的可能性。承接這些想法，我們今年希望同學「不流於群，愛而起行」，聆聽內心的聲音，由衷地關懷和行動，回應各種社會議題。愛與行動必須互相結合，才能帶來實際的影響力。

今年實習計劃共有30名同學參與為期8個星期的實習，計劃過程裡我們強調從心出發，重視學生在實習期間如何走入社區，與平常百姓作深入的交談，藉以瞭解在整個社會發展過程裡，每一個小人物的生活故事和心路歷程，也認識機構如何去回應發展

帶來的各種社會問題。同學們在實習社區裡面對各種問題，理解NGO在貧瘠的土地上耕耘的機遇與挑戰，認真思考這些問題之餘，嘗試以創新而務實的方法來應對。當他們回到自己成長的地方，也會開始關注並嘗試去改變身邊發生的問題。

今年繼續與中國大陸和臺灣的NGO保持合作，讓同學們深入瞭解中臺兩地的社會發展和經驗，新增的合作機構讓同學可探索更多的社會議題，例如北京工友之家文化發展中心，讓同學們接觸工人社群和認識勞工服務與保障議題；臺灣弘道老人福利基金會，讓同學們了解社區營造與社區養老如何應付人口老化這個全球性問題。

唯有走出生活中固有框框，在人生的岔路上才會遇見別人可能求之亦不得見的人與事；而這些人、那些事在經過時間的篩濾之後，幾乎都只剩下笑與淚、感動和溫暖。實踐過程中的曲折起伏，都會變為生命中的能量和養分；在陌生土壤上的經歷與磨礪，亦會幫助同學將所學所感轉換成一股行動的動力，回饋自己成長的土地。



合作機構及工作性質（粗體為2014年度新增合作機構）

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1. 廣東省漢達康福協會： | 社區綜合康復項目、麻風康復者發展 |
| 2. 貴州鄉土文化社： | 原住民文化保育、農村發展、青年發展 |
| 3. 陝西婦源匯性別發展培訓中心： | 農村社區發展、婦女兒童、公益組織能力建設 |
| 4. 廣東綠耕社會工作發展中心： | 社區支援農業、社區經濟、社區發展 |
| 5. 雲南連心社區照顧服務中心： | 社區貧困群體服務、公益組織能力建設 |
| 6. 北京工友之家文化發展中心： | 流動人口綜合服務、權益維護、經濟互助 |
| 7. 廣東省綠芽鄉村婦女發展基金會： | 女性勞工服務、性教育推廣、婦女兒童服務 |
| 8. 臺灣北投文化基金會： | 社區營造，文化保育，社區文化產業 |
| 9. 臺灣新故鄉文教基金會： | 社區營造，生態保育，社區經濟 |
| 10. 臺灣弘道老人福利基金會： | 社區照顧、孝道推廣、老人圓夢計劃 |

實習前培訓：5月19日－5月26日

- 香港臺灣公民社會導論、社區工作理念和手法
- NGO創辦人分享個人成長的心路歷程
- 人文攝影、訪談技巧、社區考察工作坊
- 參觀社區發展陣線天水圍項目，認識NGO社區工作

實習期間時間安排：8個星期（6月－8月）

- 第1-2個星期，初步認識機構整體運作和機構所在的社區
- 第3-6個星期，開始深入參與機構各種項目，深化對機構運作、服務對象、社區環境的認識
- 第7-8個星期，整理總結及反思整段的實習歷程，並向實習機構進行口頭報告，把所學回饋給機構

實習後續工作：

- 舉辦分享會，讓實習同學分享實習經歷和反思；
- 同學撰寫報告，參與書冊出版；
- 建立網上平台，同學協助宣傳及招募；
- 同學組成同學會，為下年度實習師弟師妹提供實習支援



廣東省漢達康福協會

NGO簡介

廣東省漢達康福協會成立於1996年，其理念是改善麻風康復者的生活，消除社會大眾對此群體的誤解與偏見。目前漢達共有六個項目，分別是社區發展、社會心理康復、醫療互助、助學、流動義肢和流動視力項目。

社區發展項目的目的是提高麻風康復者的收入，以改善他們的生活。現時廣東省的康復者大都得到政府的照顧，每月得到生活及傷殘補貼。但金額的差異極大，一些住在偏遠窮困村落的康復者收入微薄，只夠維持基本生活。漢達透過與村民的緊密聯繫，找出適合該社區的發展模式，也提倡村民之間互相幫助。

社會心理康復是幫助康復者融入社會、向社會宣傳反歧視訊息的項目。漢達不時舉辦康樂活動，如城市一日遊、訪村康樂活動等，讓康復者接觸到外界，不

致於孤立，也促進他們的精神健康。為向社會宣傳正確的麻風知識，減少偏見與歧視，漢達每年都會各院校進行講座宣傳，也有招募義工參與活動，也讓更多公眾了解到這群體的狀況。

醫療互助項目是在既有的政府醫療補助項目下的工作，漢達會向參加了計劃而有需要的康復者提供經濟援助，減輕其醫療負擔。

助學項目主要在其他落後省份如雲南進行，他們當初是以聚居的方式組成村落，共同生活。因此雲南的村落面對著第二、第三代村民的教育、就業問題。在一些貧窮的村落裡連基本的教育資源也缺乏，因此漢達以助學項目嘗試幫助部份年輕人以知識改變命運。

大部份康復者都因麻風病造成肢體創傷，當中不少人更需截肢保命，嚴重影響他們的日常生活，乃至外觀、自信。現時漢達有一

輛流動義肢車，車內備有一切義肢製作車間的設備，一切工序能在短時間內完成，也方便即時作出改動。流動義肢車會不定期開往不同地方，服務範圍遍及中國南部的省份，包括貴州、四川等地的村落。漢達亦會跟據村子的經濟情況，資助康復者製作義肢。

麻風康復者比一般人更常有眼部疾病，如白內障、虹膜炎等。漢達現時與愛爾眼科醫院合作，以低廉的價格為有需要的康復者提供治療，亦教育他們如何保護雙眼。流動視力項目也有流動手術車可以開到偏遠的地區提供服務。

近年漢達面對著不同的挑戰，當中最嚴重的是康復者群體的萎縮。廣東省的康復者群體面臨人口老化的問題，平均年齡將屆70。服務群體變少意味著服務需求的減少，機構的資源和服務的必要性亦會下降。

漢達亦有嘗試開拓新的服務據點，在廣東、廣西、雲南以外增加服務的省份。今年漢達就曾經到過貴州，接觸當地的村落和政府部門。但由於政治因素影響，在偏遠省份開展工作比在廣東省困難不少。

另外，一如其他NGO，漢達也面對資源缺乏的問題。目前漢達的主要的資金來源是國外的基金會，如紐西蘭麻風救濟會和國際麻風基金，只有少部份來自中國民間的捐助。不過，近年中國經濟發達，不少國外組織都認為中國有更多能力處理社會問題，於是漸漸減少援助。雖然麻風病已可有效防治，但社會大眾對它的誤解仍然根深蒂固，康復者的生活情況也不成為社會重視的議題，因此漢達在民間能得到的關注和募集到的資金相當有限。在資源減少的情況下要維持現有服務已經不易，難以再撥出人手向社會宣傳和募集捐款，形

成惡性循環。

社區・人物

馬州麻風康復村：廖卓村長
動動腦筋・製義肢大師傅

「要自己諗計！」這是廖卓村長的口頭禪，在訪問中至少提及不下十次。小小的身軀卻蘊藏著聰敏的頭腦，廖村長的人生中曾想出過很多出類拔萃的辦法。昔日，廖卓村長因腳部瘡瘍嚴重，被迫截肢，因此希望到外頭尋找適合的假肢廠為自己製作假肢，但可惜的是，每個假肢團體一知道村長是麻風康復者便拒絕協助他。全因當時大約70、80年代，社會上的人對患過麻風病的人士誤解甚深，認為這種病會到處傳染他人。

當時坪州的醫生只想到用牛奶瓶，加上繩子綁起來，再加上棉花，這樣走起來不但容易摔



倒，更會噹噹作響。「這怎麼行？」村長說起來不禁哈哈大笑。

於是村長開始自己研發起製作假肢的方法來，「沒有人幫自己做，那就自己做吧！」村長想到使用通樹再加棉花，並且知道必須留有膝蓋，量度方法便是依靠過往對數學的概念一步步用自製的尺量度，「必須度尺寸才切」這是廖村長的原則，最後統計出切腳的長度為15公分，留有三分之一的腳便最恰當。在沒有聯絡到假肢廠之前，他用單車座位入面的海棉，抽取兩個，一前一後合成一個腳筒，是一個海棉製成的腳筒，皇天不負有心人，廖卓村長成功為自己製作第一條假肢。

身邊的康復者與他一樣有類似的需要，便開始協助自己醫院與鄰近醫院的康復者製作義肢，一釘一鐵都是自己慢慢研究，當時村長管理的假肢，甚至比外面的假肢廠更好，一個很大的原因是：富有創作力。

過程中，村長不斷改良假肢的製作材料，由昇鐵轉用合金鋁，避免假肢生鏽的問題，之後卻遇到假肢氧化的問題，導致鍋釘被腐蝕，村長又要再想辦法，最後決定使用不銹鋼作義肢的材料，便可解決用料

不合的問題。在試驗螺絲長度時，仍經過重重波折，由6公分開始試驗，發現很容易斷，之後加到8公分、再到10公分，最後要12公分的螺絲才可固定假肢的腳板底部份。

一切、一切，都是村長自己設計，自己構造螺絲配合關節。試驗的過程長達一年以上，更非一帆風順，一出問題，便要再想辦法。務求每一位康復者可穿著最合適的假肢，使他們可重新站起來。

這造就馬州成了一個很特別的地方，是一個專門為麻風康復者製作義肢的集中地，比漢達早十年提供相關服務。過往那裡匯集來自四方八面有製作假肢需要的康復者，特地來馬州製造假肢，一般都會在馬州逗留三、四個月，等待自己的殘肢完全適應義肢，才回到自己的康復村。

在自己的青春年華裡，廖村長都在為截肢的麻風康復者服務。「廖卓」這個名字對於部分老人家來說，是刻骨銘心的，因為全靠他，過於千計的老人家站起來。

實習生：
梁逸雅、徐雅賢、張國威



貴州鄉土文化社

NGO簡介

貴州鄉土文化社成立於2008年8月，是一所致力於鄉土文化傳承與發展的民間公益機構，其主要使命為「發現鄉土智慧、傳播鄉土價值、激發鄉土創造」。貴州鄉土文化社共有十名工作人員。

文化社希望予更多人了解到文化社內的工作並理解他們的理念。故此文化社內的工作人員分為不同的工作團隊：社區團隊、知識整理團隊及傳播團隊，以協助他們能更容易地走進社區。傳播團隊專注「鞏固各條傳播陣線，即時更新機構博客、微博、微信訂閱號等公共平台的信息，開始策劃與城文博物館合作的展覽。」而他們主要接觸社區的方法則集中於社區團隊的項目官員在不同少數民族地區展開不同的項目，主要的方法為向當地的青年人推廣保育當地文化的重要性、組織技術培訓工作坊並且鼓勵他們以這些技術記錄當地的獨特文化。

例如侗族地區舉辦了老照片攝影展、當地青年人拍攝了紀錄片「侗布」等。

文化社對於社會問題的發現和解決問題都以社區工作為主軸。機構內的工作人員分為不同小隊，持續地下村考察和了解當地面對的問題，而在此之後，他們會把收集回來的資訊整理和分析、並在機構內開會討論工作計劃。而當然，即使制定了工作計劃後，他們還是會回到農村中收集村民意見，以評估計劃可行性。機構內的工作人員反覆進行上述過程以了解社區問題和解決。

文化社自成立以來均有持續地舉辦青年實習生計劃，招募有在這行業發展的青年人在機構內實習，著手嘗試參與各個項目的參與，並且從中學習一些社區調查和工作的技巧。不少城市長大的青年人都在這個計劃中了解更多關於貴州少數民族的工作、或是關於NGO行業的資訊。當中更



有青年實習生在計劃完結後投身NGO行業，例如是貴州鄉土文化社內的工作人員陳楠楠和孫文婷。此外，文化社亦著手於地區青年的培訓，以達到同樣「為NGO行業培養了後備人材」的目的。更多的青年人投身這行業對他們未來的發展無疑是一個機遇。

雖然「公平貿易」這概念在貴州鄉土文化社內並不為人熟悉，但是他們在白興項目中工作範圍卻是牽涉到近似公平貿易的形式：向村民收集他們傳統手工藝作品而且由村民定價，並由貴州鄉土文化社代為向外發售，以及處理訂單事宜。

文化社亦面對一般內地公益機構發展上人力和資源上的困難，而在這次的旅程中我們有遇上好的工作人員，在我們向他們請教工作上不懂的事情時，他們會仔細地了解並且作出解釋，令我們對工作的背景等資料更為了解，工

作的過程亦因此變得容易多了。此外，在我們下村工作，幫忙協調地區的培訓工作坊時，我們的督導會讓我們自行探索農村的其他保育可能性，比如是其他文化的保育、自然環境保育等，而我們在過程中亦學會了如何和當地的居民溝通。這部分的學習令我們感到獲益良多。

社區・人物

萬貴叔（白興）

還記得我第一次到繞家白興時，第一個見到的村民就是萬貴叔，他的笑容和藹可親，從他的笑容和身體動作我看得出他很好客，雖然是第一次來到白興，但那種暖暖的親切感令我感到很窩心。

貴州經常下雨，有一次在我們住的家找不到雨傘，可我們又想到村里的活動室開會，我們就一個撐傘，一個帶草帽跑到活動室，開完會後，我們沒有立刻回家，

而到了其他村民家聊天，突然萬貴叔出現了，他說我們沒有回家，就帶著兩把雨傘過來找我。我們只是一個普通的外來人，但他卻很關心我們，待我們如家人一樣。有一次晚上，我跟家裡的奶奶學繡花，那時已經大概12點了，我們年青人還很精神，但萬貴叔已經很累，我們叫他先去休息，但他說要陪著我們，還跟我們開玩笑說誰繡得不好看明天就沒有早餐吃。這就好像我們放假時就到爺爺家玩的感覺，你不會覺得自己是外人，很快你就會融入其中，我想這是最愛白興的原因。

萬貴叔的熱情正正反映了白興村民的特質，他們就是那麼好客，令所有到白興的外來人都賓至如歸。記得有一次有一班來自北京的人員到白興進行評估，他們在前幾天已經準備了豆腐，想好了每天的活動，還特地為他們而提前晚會的日期，亦派人到村口迎接他們，他們非常熱情，認為一

定要給他們最好的招待，最後一天還為他們殺了一頭豬，白興的村民已經用了自己最好的食物和酒來招待他們。

我們一直住在城市，似乎已經習慣了人與人之間互不相關的生活模式，白興村民的熱情令我反省了城市人的冷漠，我們究竟是喜歡冷漠，還是這個環境令到我們不得不冷漠？到了白興後，我們明白了其實我們喜歡熱情，喜歡充滿人情味的社區，只不過生於這個環境，人情味似乎值不了多少錢，所以沒有人在乎吧。

楊平大哥與曹大姐（白興）

楊平大哥與曹大姐結為連理超過十年，育一很帥的兒子楊周，在剛過去的十月家庭還添上了一個小女嬰。如果要村民選出白興的精英分子，相信人選中一定有楊平大哥與曹大姐的名字。楊平大哥是村內自發組織二十五人小組的核心成員，而曹大姐則是民選出

來的婦女代表。還記得第一次到埗白興，文化社的「統籌大人」便帶首先帶我們幾個到他們家打招呼。

愛玩的楊平大哥平日很友善，但做起事來很認真，是村子裡的「有為青年」。不論是村子對外、遊客的接待和交流，還是村內事務（修路、開會等，由計劃、商議到實行）都有他的份兒。為了幫村子辦拉光纖網路，他要往城鎮的電訊公司跑，連續好幾天要奔波勞碌地騎上多小時的摩托車才辦好。有次二十五人小組自發到別的村子考察，看看其他地方如何發展成旅遊村。我嚷著要參加，楊平大哥二話不說就叫我去坐他的車，帶我去遊走。但講到最深刻的，是在一次晚會中，他以廣東話高唱「海闊天空」表演，實在很動聽。

近年來繞家繡和楓脂染兩種手工藝都開始得到廣泛留意。婦女們開始懂得接單售賣自己的作品。

但由於她們的教育水平偏低，對外界接觸較少，缺乏有關的商業知識。在曹大姐返鄉以後就成為代表，帶她們更積極參與社區的討論和表達自己。有時她也會參與在以男性為主的會議，為她們發聲。剛來拜訪的時候就欣賞過她的繞家手工藝刺繡作品，非常精美而有個性，直至熟絡以後才發現她是打工以後回鄉才研究這玩意。「無聊唄！就想重新學學自己家的東西，這樣才可以更了解她們賣自己作品的情況。以前從來不懂得畫跟繡這種呀！」

實習生：
黎慧嫻、馮穎倫、
李樂茵、曾駿豪



陝西婦源匯性別發展培訓中心

NGO簡介

婦源匯的理念與使命

陝西婦源匯性別發展培訓中心（簡稱「婦源匯」）本著對每個人的生命價值的重視，致力消除每一個生命因為其身處的空間和時間所造成的不公平。婦源匯由國內知名的陝西省婦女理論婚姻家庭研究會於2008年8月註冊成民辦非企業單位。

婦源匯的願景是結合社會的所有力量，致力建造一個機會平等、資源共享、沒有性別歧視的社會。或許你會問，為甚麼這一個NGO會以婦女作為主要的服務對象？這是由於在中國社會，婦女權益往往最容易被忽略；而且婦女群體數目龐大，因此與婦女相關的議題例如兒童、農村生計成為婦源匯所關注的問題。婦源匯在陝西福利界紮根社區，無論在社區，抑或是社福界內都有一定的影響力。



每個NGO都有各自的價值觀，婦源匯講求的就是平等、參與、創新和卓越。隨著機構發展得逐漸成熟，婦源匯涉獵的領域也愈來愈廣，包括培訓農村婦女成立自助組織、培訓村民管理林木資源和從事更具生態效益的經濟活動、在技術上和經濟上支持不同的民辦非企業單位。隨著環境、制度的變遷，社會有不同的問題發生，婦源匯竭盡所能舒緩社區的問題，滿足社區需求。

婦源匯介入社區的方法、挑戰與對策

由提出到實際執行一個項目，婦源匯的工作人員都必須提交不少的文字報告，審視其目的、方法、可行性、受益人數等等，當中包括在地的調研、訪問，其他相似的項目參考等等。然而，機構面臨的是兩大問題：人力和財政資源緊拙。西安專上院校的社工教育還在發展初階，社工供不應求。

除了婦源匯自身的資金有限外，社福界的資金調配亦未見完善，面臨兩項發展難題：一、具有足夠名氣的公益機構得款無所用，因為機構規劃尚未完善；此外，部分醜聞令大眾對公益機構的信用和實效存疑；二，小型的公益組織雖然為社區投放大量時間和心力，但因政府經濟支援不足，或民間捐款的意識不夠強，令志願者或從業員力不從心。有見及此，婦源匯特意重整部門，設立了「公益組織促進部」以緩解內地公益事業的當務之急。

我們觀察到婦源匯與「壹基金」以及多個國內各省的公益組織聯合進行向山區小學生宣揚放防災減災意識的活動。當中更扮演著協調的角色，由選擇合作的公益組織夥伴、接受壹基金的撥款、向地區組織和壹基金兩方發

放資訊，直到事後的檢討資料處理，都由公益促進部一手包辦。而且促進部同事更時常忙著奔走於全國各地開會跟不同公益組織聯繫，互相取經；又在會址舉辦公益組織培訓班，改善行業內部的專業水平。綜合以上幾點，公益促進部可謂走在公益事業的另外一個層面，雖不是到社區進行服務，但其策略性的思維已經走在內地的尖端。

我們實習時期的工作——兒童服務

婦源匯也在積極發掘西安本地兒童服務的可能性。西安乃西北部一大重鎮，大量農民工流入城市謀求基本生活，但城市尚未具備良好的條件應付如此急速的人口膨脹，於是造就了條件欠佳的城中村。有見農民工子弟在品流複雜的城中村中浪蕩而走，便興起了社區組織



在這些地方提供兒童服務，婦源匯的蒲公英家園為其一。

蒲公英家園的會址是有城中村內一所三層高的住所改造而成，主要由兩個註冊社工管理的。家園會招募西安各大學的義工，到家園為社區裡的小朋友提供功課輔導及籌備特別節目，為小朋友提供了一個安全可靠的場所，免受品流複雜的社區影響而誤入歧途，為孩子的成長提供了一層保障。

蒲公英家園在每年暑假的時候也會籌辦一至兩期的夏令營。2014年七月底的家園夏令營名為「加油吧！我們」目的旨在提升孩子們的「邊界感」，亦即學會尊重他人。我們四人各自擔任了夏令營裡不同的角色，例如攝影師、觀察員、組長，在九天裡努力幫助孩子們進一步認識自己。

社區・人物

房東吳叔叔和房東阿姨 - 我們四個在西安的爸媽

我們兩個月都是住在一個公寓，房東吳叔叔為人非常親切友善，雖然他跟房東阿姨都操著一口強烈的陝西口音，而我們也不是常常聽得到，但他們還是很有耐性的說話說完一遍又一遍。雖說在外靠朋友，但如果在異鄉遇到如長輩般關照你的人，也未嘗不是幸運的事。房東兩人兩個月來都替我們洗衣服、吃飯的事而操心。當他們遇到說英語的旅客時，就是把我們派上用場的機會了。或許因為他們都有一個正在唸大學的兒子，還有見我們有時幫得上忙，所以都特別明白別人子女在異地的困難把。

令我們頭痛的事來了，因為我們第二個月不是住滿一整個月，所以要跟房東討論第二個



月的房租。本以為房東會不願意讓我們早一星期退租，還一早想好了還價的理據，其中都是在香港的父母教的。但房東爽快答應我們的提議，說我們第一次來，所以都不需要那麼計較。當刻我們確實感到慚愧，就只是跟房東叔叔和阿姨的交流中，就令我們重新思考大家是怎樣的一個人。果然只有當一個人處於陌生的狀況，要應付難題時，才能真正觀察到自己的性情。

由培訓到實習的一個多月中，我們有沒有對人寬容呢？還是斤斤計較呢？我們有沒有嚴於律己，寬以待人？還是相反呢？

大學數年，我們經歷多了，或許性情和價值觀都有所改變。例如初入大學時，我們可能會是個見義勇為、不計較付出的人，可以用熱血和單純來形容。但不知怎的，到了之後一兩年，當初的自己再不復見，

只看到一個刻薄、挑剔、會計算人、自私的自己，因為我們經歷過競爭GPA、比賽、找工作，也見識過project裡面的free-rider。然而，這個轉變有個很好的糖衣叫成熟或成長。

年齡漸長，這狀況的確會越變嚴重。殊不知，原來當你身邊有一群溫暖有愛、有幹勁、有理想的人，你會被那氛圍神奇的感染了，希望自己都能像他們一樣，希望自己會變成一個更好、更值得被尊敬的人。所以，一個好的團隊不只需要能力超卓的成員，還需要願意開放自己，跟其他人connect的隊友。這不論是私人機構、NGO、學校還是其他工作場所，只要牽涉團隊合作，這個道理都適合。阿池說，通常NGO裡面的員工的理想、性情、經歷與NGO本身的理念都於某程度上吻合。我們腦海浮現出一個畫面，就是NGO的理念是一個圓心，或者是一塊

引力非常大的磁石，磁場相符的小磁石（i.e. 員工）會被吸引到這塊大磁石，小磁石可能形狀、大小都不一，但因為內裡有種力場與大磁石吻合，所以小磁石都聚在一起。又或者NGO是一個圓心，員工就一個個圍著圓心轉的小圓圈，小圓圈之間有不少重疊的地方，但仍然有獨立的空間，因為每個員工都是獨立的個體，特質不一而足。

無論我們將來會不會於NGO工作，都一直要提醒自己，心要保持柔軟，即使世途險惡，也不要催眠自己變得麻木，給自己藉口斷絕與人之間的感應。

實習生：
顏超敏、林彥朗、
洪卓怡、殷惠敏



廣東省綠耕社會工作發展中心

NGO簡介

綠耕的宗旨和結構

我們實習的機構是廣東省綠耕社會工作發展中心(綠耕)，前身是中山大學—香港理工大學綠耕城鄉互助社。2008年經廣東省民政廳批准注冊成省級專業社會工作服務機構，現時駐點分佈於廣州、清遠、雲南和四川。

綠耕以「城鄉合作，公平貿易，共創生態文明與可持續生計」和「以人為本，公平正義，助人自助」為理念，具體工作分為三方面，一是建立鄉村組織：紮根社區，通過經營鄉村旅舍和發展公平貿易將弱勢群體組織起來，進而實現生計、文化和生態的可持續發展。二是建立城市網絡：以公平貿易實現城市和農村互助的目標。三是推動城鄉合作：透過鄉村生活體驗、農產品質量認證、社區學堂等平台，使農民和城市人互助和彼此理解。

龍塘村的工作

在廣東省清遠市連南瑤族自治縣大麥山鎮龍塘村的實習駐點，綠耕與世界宣明會合作，紮根社區，與村民共同改善村莊基建、發展鄉村旅遊、農產品等以推動村內經濟；舉辦活動以實現社區文化、社會關係、性別和生態環境的可持續發展；並組織婦女、民宿小組等不同群體；定期與不同駐點和團體分享經驗。

綠耕實踐「同吃、同住、同生活」的駐村模式，工作人員與村民過著同樣的生活，建立起「村民」的共同身份。過去一年，為改善村中基建，綠耕和宣明會提供資源予村民修整村道、重建校學，並計劃修建涼亭和廣場。他們亦安排實習生寄宿村民家，與村民共同改善居住環境，發展民宿。同時，實習生繪畫地圖、整理瑤語和社區資源手冊，推廣瑤族刺繡琇和青梅汁等以發展鄉村旅遊。

綠耕亦針對村內不同群體籌辦活動，增加社區歸屬感和傳承瑤族文化。活動包括青少年參觀瑤族博物館、瑤棋比賽、小學生團體活動、扶助老人、健康零食推廣等。工作人員同時協助婦女成立「龍塘九妹」、民宿家庭成立民宿小組、青少年成立「飛鷹小組」等群體，由下而上建設社區。綠耕重視公平正義，他們照顧有精神問題的村民、在進行工程時確保資源不會傾斜某一方，以保障弱勢的權利。

龍塘村的工作

綠耕的工作漸見成效，卻又面對各種挑戰。首先，常駐的工作員不多，然而工作目標卻廣至整個社區的不同層面，人手往往不足。另外，駐村模式雖然可和村民建立同樣的身份認同，卻使工作員難以分清工作和生活，也要求很高的適應能力。最後，綠耕與宣明會合

作，宣明會提供資源，亦有工作人員共同駐村，然而宣明會對財政支出和活動計劃有嚴格規格，有時資源調配未能適時配合村民的需要。

社區・人物

春芳一家

春芳和雲麗分別讀小學二年級和學前班。春芳對我們很熱情，隱約間卻覺得和其他小孩有些差別。她說很喜歡我們，有時卻不搭理我們，好像我們和其他小孩玩樂而忽略了她一樣，情緒反覆。她們不熱衷遊戲，亦不與同學玩。她們平日總是穿著漂亮的裙子，所以看到她們家很殘舊時，我們都很驚訝。

後來，綠耕安排小孩參觀廣州科技館，當處理保險事宜時，便說起農村好多小孩因沒有戶口而不能買保險。重男輕女的

觀念使不少家庭在生了女孩後都傾向迫生男孩，在生育政策下超生的小孩(特別是女孩)，大多都沒有戶口。春芳一家便是一個例子，她家共有七個小孩，六個女兒，後來才有一個兒子，當中很多孩子都沒有戶口。

她們的父親和大姐外出打工，媽媽在家務農和照料孩子。媽媽每天都把兒子帶在身邊，忽略女兒。或缺乏關愛，女兒的性格變得較奇怪、很早熟、不喜歡弟弟、愛跟着實習生、甚至要求實習生帶她們離村。一晚，我們聽到春芳她們的故事和連繫到之前種種的事情後，氣氛十分沉重，讓我始終難以忘懷的是家庭背景對小孩成長影響的巨大。小孩如何看待世界，似乎一切都取決父母。

她們故事讓我感受到農村婦女在今天面對著的困境，她們從小開始便面對著種種的限制。



農村仍有重男輕女的傳統，女兒一般從小便要擔起農務家務和照料弟妹的責任，初中畢業便要打工，然後再回農村結婚生子，再度擔起打理農務家務和照料弟妹的責任，缺乏自由去選擇自己的人生。沒有戶籍的女孩亦因為沒有身份證明而無法繼續讀高中，更不能在城市找較好的工作。

在農村幾個月，我們辦了好多活動，好像付出了不少，好像有少許自豪。但在巨大的制度下，個人難以改善生活，卻又為我們增添無力感。我們知道綠耕和其實組織，甚至內地和香港參與社會運動的每一個人相信著的不是制度可以給我們輕易推翻，而是人心可以給我們改變，而當我們改變的時候，社會也會跟著一點一點地改變。相比起他們每一位一直以來的努力和決心，我們又怎能覺得我們的付出是無力的呢。



杰偉

初到農村，我們先跟社工做家訪，學習怎樣和村民們談天說地，拉近關係。我們不太擅長與村中的成人交談。然而，對於青少年，我們曾經——不，是仍然在經歷的一個年期，自問對這些少男少女的煩惱略知一二，甚至瞭如指掌吧。然而，香港和農村物質和社會的差異給我們兩極化的成長，他們的故事給了我們不少衝擊。

杰偉，我會形容他為很摸不著的少年。那時他還是小六生，和其他同齡學生不同的是白天大伙兒都在老遠的學校時，他總會在村子出現。起初我們和他攀談、下棋。他很沉靜，澄明的瞳孔卻閃著一股沉鬱。他就這麼不發一言地帶我們走村，腳步總是比我們快，彷彿要和我們保持距離。他很聰穎，下瑤棋時我們都是他的手下敗將。這不禁令人狐疑，是

甚麼使這聰明的孩子逃學呢？

我們慢慢地與他打開話匣子。他卻像上演不合作運動，老是跟我們頂嘴，是典型反叛期男生。更使人詫異的是他會和朋友吸煙、喝酒，後來更對其中一個實習生表達愛意。我們都知道他本性不壞。慢慢地，他的不合作態度甚至轉變為幫助我們工作。

後來，我們才知道杰偉與同學不咬弦，因得罪別人而被打，才逃學。他的媽媽幾年前離家出走，奶奶獨力照顧他和姐姐，爸爸在廣州打工。這不禁讓我們心酸，如果他在家人的關愛下成長，會否能發揮他的潛能呢？在定性青少年為「問題少年」和「不務正業」時，誰又了解過他們背後的故事？

他大概是想透過反叛的方式去加強自己的存在感吧。把缺失了的關愛錯誤投射在關心他

的人的身上，藉吸煙去獲得朋友的認同和得到「大人」的感覺。這使人心痛。我們很疑惑要怎樣定位，在他苦苦相逼的追求下，要運用這優勢去改變他嗎？破滅他的幻想會使他更向下嗎？背後隱含的是村中留守兒童缺乏家教和關愛而成的問題，生計驅使大人們外出打工，這彷彿是循環的社會問題。也許綠耕提倡的城鄉共融和社區經濟才是解決問題的根本方法。

實習生：
宋霖鈴、潘詠珊、
陳樂彤、李劍寶



雲南連心社區照顧服務中心

NGO簡介

雲南連心社區照顧服務中心（下稱連心）是一間全方位的非營利社會服務機構，於二零零五年在省民政廳註冊成立，至今成立十年。中心設立於雲南昆明市，擁有近半百員工，對國內而言，是一間相當具規模和發展成熟的在地社區中心。

雲南昆明市，在內地有流動城市之稱，皆因來自四方八面的臉孔，皆漂流到這個三線城市，渴望尋找工作機會，因而衍生林林總總的社會問題，包括留守兒童和老人獨留在家、工人無法得到應有的權益和合理的薪金、婦女地位低下等。因此，連心主要的服務對象是流動戶藉，包括從不同省份來到昆明的工人、流動家庭的子女和老人，以及低技術的婦女等等。

剛來到的數天，我們稍事安頓，然後隨著機構創立人尚老師深入

地走進社區，了解當地的發展情況和建設，然後正式分配工作，接觸到連心幾個核心的社會計劃：

一、家庭陪伴計劃

於這兩個月間，我們負責了兩個「家庭陪伴」的個案。計劃主要針對一些父母未能夠長時間照顧，或能力發展上略有遲緩的孩子，透過定期的跟進和陪伴，推動孩子的成長，協助孩子培養獨立自主的生活習慣，並制定計劃去鼓勵、推動孩子的能力發展。然而整個計劃最困難的地方就是如何去接觸到有需要的孩子，並取得孩子家長的同意讓孩子參與計劃。NGO所服務的人士尋常不會主動求助，尤其在相對較落後的地方，「家醜不出外傳」的想法讓有需要人士對求助這件事更加卻步，因此NGO工作人員需要採取較主動的方法，如家訪、在學校舉辦活動，主動偵查有需要的人士去了解他們的需要

並嘗試向他們提供幫助。

二、綠工房

綠工房是針對當地婦女開展的一項計劃。透過培訓婦女縫紉及製作手工，將當地收集得來的舊物，重新改造成為有民族特色的手工藝品等，然後在市面推出，一方面實現二手資源循環利用，同時提升社區婦女的就業技能，並將出售手工品所得的金錢回饋到婦女的手中。參與綠工房的婦女當中，大部份來自雲南的不同民族，包括彝族、布依族、白族等等。她們受的教育水平不高，因此這個計劃能幫助她們建立更廣的人際網絡，利用自己的一技之長，投入社會勞動。

社區・人物

小龍

其中一個「家庭陪伴」個案是

曾遭受家庭暴力的四歲男孩小龍。他的四肢協調能力、語言能力、自理能力都明顯較一般同齡孩子遲緩，甚至不能自己上廁所。由於事前知道孩子不懂開口要求上廁所，所以在第一次與孩子見面時，我們時常都問孩子要不要上廁所。孩子突然講了三個音的句子，我們沒聽懂，他又重覆了兩三次，接著直接就把褲子脫了。我們立刻就慌了，趕緊帶著他去廁所解決。可是也發現了孩子不是完全不理解去廁所是怎麼回事。後來的會面當中，我們不斷反覆教導孩子，如何向他人表達意願。

而對於小龍和我們來說，上廁所可以稱得上是困難重重的考驗一大難題。因為孩子的發展遲緩，以致於他無法單獨上廁所，可是他也不懂正確表達想要上廁所的訴求。因此當我們眼看孩子不時有提褲子的舉動，便果斷問孩子是否要尿

尿，孩子說「嗯」。於是我們就離開房間去上廁所，到達一樓時孩子卻朝遊戲室走去說想要玩具，立刻感到又被孩子騙了。可是經過尿濕褲子的經歷後，還是不敢掉以輕心，柔聲再三確認孩子是不是真的不想上廁所，發現孩子還是想上廁所的。於是帶著孩子繼續往廁所方向進發，期間孩子一直說「尿褲子」，把我們嚇得不得了，只能一直叫他要忍著。這個孩子不是不久前才學會說「尿尿」嗎，怎麼那麼快又學了「尿褲子」這詞，把我們嚇得不成樣子。過五關斬六將才終於來到廁所門口，孩子卻過門而不入，跑開了，無論怎麼勸都勸不進去，還跑上了樓梯。於是告訴孩子帶他去另一個乾淨一點的廁所，孩子才被哄回來，可是在廁所門口前又是同樣命運，跑走了。最後想起孩子害怕被關在黑的小的空間，所以就向孩子再三保證不關門也會在旁邊守著，孩子才願意



走進廁所尿尿。然而孩子一穿上褲子，還來不及洗手，就急著跑出來了，可能實在是太害怕黑的小的空間了，幸好最後還是順利讓孩子洗了手，雖然代價是他身上也濕了一大塊。順帶一提，孩子已經能夠自己完成上廁所的步驟了，非常值得高興！

看見孩子的成長真的非常高興，而過程中我們不斷留意孩子的喜惡，從而以孩子喜歡的車車作鼓勵去讓孩子樂於學習如何向他人提出想上廁所的意願及以自己上廁所。除此之外，教導孩子的過程中不應操之過急，尤其應留意避免造成孩子的情緒抵觸，因為孩子有過家庭暴力的經歷，以致於他對大聲呼喝、暴力等疑似行為都相當敏感，所以特別需要避免任何類似或疑似的行為。

即使家庭陪伴的個案告一段落，但孩子的成長卻是永無休

止的，機構的同事不可能永遠陪在孩子身邊陪伴他、教導他，然而每一段時間的相處和教導都是為了讓孩子在將來能夠獨立自主地、健康地成長著。希望 N G O 的結構和資源分配能發展得更加完熟及成熟，從而能夠為社區內最多的人士提供最大效度的幫助和支持。

煤窩工廠旁的家

來到這旁常常會跑家訪，透過親身觀察這些家庭的居住環境和與他們交談去了解他們的需要，共嘗試提供幫助。而大多數受訪家庭都生活困難，這些家庭或單親，或成員中有殘障人士，而他們都需要得到幫助、關愛及支持。

「生活環境惡劣」——這彷彿只會出現在印刷品上的六個字被真實地呈現在我們眼前時，都叫我們難以想像現實的殘酷

能夠帶給我們多大震撼。住在煤窩工廠旁小破屋的家庭，因為兩千元的年租相當便宜，所以選擇住在這裡。然而附近的煤炭以及塵土飛揚，再加上不時燃燒煤炭所釋放的一氧化碳等有害物質，每分每秒都危害著他們的身體健康。然而他們實在顧不上健康問題，年老的夫婦倆照顧著兄弟倆。大兒子已經結婚離家，但生活捉襟見肘，自顧不暇，更說不上能幫助家裡什麼。於是一家四口只靠著老先生拉煤窩賺錢，維持家裡開支。由於二兒子因為腦癱而無法自理，更無法表達自己，家裡亦支付不起錢去聘請私家看護照顧二兒子，也沒有錢送他到療養院被專業人士照顧，所以老太太只能夠寸步不離地守著二兒子，不能工作養家。因此小兒子所受到的照顧和關愛相對都減少了，對他長遠的心靈成長也是構成不可逆轉的影響，這是需要被關注的。然而更逼切的問題卻是家

裡當下的財政狀況以及惡劣的生活環境。所謂的小房子其實由木板和尼龍布破破爛爛地搭起來，房子裡面昏昏暗暗的，僅有的傢私也是撿回來的二手貨，甚至還有肆無忌憚的蒼蠅飛來飛去。

雖然他們家的經濟情況確實貧困，但老太太並沒有因而垂頭喪氣或者意志消沈，相反她是積極樂觀的，每隔一會兒她都會以關懷的目光去留意著兒子的一舉一動，並對兒子的需求作出回應。她積極樂觀的態度，以及甜美純樸的笑容，相信是支撐這個家庭最大的力量。然而隨卻精神上的力量，他們需要更多的是物質上的幫助，例如說對智障人士的生活技能培訓。在香港這主要是透過特殊學校或療養院的教育和培訓，但內地對於智障人士需求的支援不太足夠，而且特殊學校以及療養院的設立最重要的是專業人士的培訓，所以也

不可能在一時三刻之間就能夠為智障人士提供支援。然而，除此以外，庇護工場也能夠為智障人士提供照料及提供工作的作用。透過教導智障人士做到些簡單的手工藝品並把其製成品出售，來讓他們做到自力更生，更可以提供一個日間托管場所，去讓他們的家人能夠利用日間的時間工作並減輕家中經濟負擔。然而可能出現的問題是很多智障人士自小缺乏生活技能以及語言溝通上的培訓，以致於他們難以輕易與陌生人溝通並學習製作簡單工藝品，更甚的是智障人士比一般人有更多的生活需求以及需要被照顧的部分，所以設立庇護工場需要充足的人手去看顧他們。因而實際上設立和運行庇護工場仍然需要政府的支持、專業人員的培訓、成熟的配套設施等，才有望能夠為有關家庭紓困。

實習生：
廖嘉慧、鄒韻茹



北京工友之家文化發展中心

NGO簡介

一個致力建立打工者文化的家

工友之家的社區工會位於皮村，在北京朝陽區東五環外的這條小城邊村是與想像中繁華的北京截然不同的地方。不像大城市反而有點半農村的味道。因為近工廠企業區的關係，皮村成了不少外省來的打工者聚居的地方。廉價出租房，簡陋平房和小型家庭式商鋪「林立」的皮村裏有隻身離鄉別井打拚的年輕人，有攜眷帶幼的家庭，有人初到北京大城市，稚氣未脫；有人轉眼離家打工十多載，磨練成就蒼桑。2萬多人口有2萬多個故事，唯一最大共通點是他們都背著打工者的身份，意味着他們於這個城市，只是一個過客。打工是為了生活，但工作以外什麼都沒有，沒有福利，沒有保障，沒有身份上的認同，甚至，沒有一個家的概念。這是一個待不下去的城市。這是迷失游離的一群。

工友之家相信社區平台的力量。這種力量能讓人從孤獨的個體中走出來，重新建立社區網絡，再以此建立一套屬於打工者的文化和身份認同。與一般的工人維權組織不同，工友之家希望做到的是工人之間的充權（empowerment），工會只是協助角色，提供平台讓工友自發形成屬於他們的能動性。

為此，工會首先提供一公共空間給工友們作閒餘休息娛樂之用，如此一塊空地上有劇場、影院、博物館、圖書館，每逢週末會邀請不同的義演團體表演，演出的內容與工人的生活有關。建立各種文藝小組和培訓班，旨在培養出一班骨幹工友成員。編輯《皮村報》，提供有關工人生活的資訊報導，同時亦作讓工友投稿抒發感受的平台。另外，在工會裏的打工文化藝術博物館紀錄打工群體的文化歷史變遷，是全國唯一一間有關工人的

博物館，免費開放給工人以及到訪者參觀。工會工作理念體現於三種層面：一，滿足工友的文化需要。社區工會提供多元活動娛樂，讓這群默默為社會付出的勞動者也有接觸各種文藝活動的權利。二，透過各文藝興趣班，讓工友接觸不同表達表現自己，抒發感受的渠道（例如：攝影、戲劇、寫作），是充權的一種。三，以社區工會公共空間為硬件，活動興趣班為軟件，提供交流平台，幫助社區內的工友們建立社會網絡（social network），為工友之間凝聚互助的基礎。

我們實習時期工作

在工會工作需要很強的自發性，工會主席多哥並沒有發給我們特定的職務，許多時候工作都臨時委派的，被委派做得最多的事情是在有外國訪客到來時擔任即是傳譯的工作。在大學做莊務時大多有規劃有預

定的時間表，初到步真的不習慣工會的運作模式，但在逐漸適應後，我們開始就着自己的觀察和能力為自己的工作安排提出建議。

有接觸劇場和舞蹈的我負責任教跳舞班和策劃一人一故事劇場工作坊。平時晚上工會空地有廣場舞，但多只吸引上了年紀的大媽大叔，年輕一點的工友想跳流行一點的舞，於是我開了跳舞班，由最基本的教，每週兩課，主要是幫助工友們舒展筋骨，訓練他們的基本身體協調。每節課前工友會提議一些他們想學的mv舞蹈，再讓我教他們跳。雖然跳舞班的規模不大，但大家都玩得不亦樂乎。當中最受歡迎的《小蘋果》舞更被工友之家的打工者藝術隊邀請，讓我們與他們一起到工地演出。

一人一故事劇場則是我之前接觸過的一種即興演出的劇場形

式，演員運用形體動作戲劇的形式演繹觀眾所分享的故事，常用於社會服務、情緒心靈治療。劇場小遊戲是加深工友之間交流合作的好渠道。每一次工作坊都會邀請工友分享自己生活上的故事，然後最由其他人把故事即興演出來，讓工友分享聆聽彼此之間的故事，讓他們意識到個人面對的問題其實不只是個人層面的問題，從而建立他們個人於群體的意識。雖然最後因為運作問題，未能令工作坊達到預期的成效，但大致來說工友們都享受劇場表演，甚至因為工會的網絡，有機會到南鑼鼓巷作公開演出。

我們同時參與皮村報的工作。Ceci在中大時曾擔任學生報的副總編，因此能夠就編輯上給予很多專業的意見。另外，從幫忙撰寫有關工友生活的專訪中，我們更深入地了解到北方的工人狀況。由於北方多



是小型工場，工人流動性亦較高，難以有南方工人們的凝聚和維權意識。他們對於自身權利認識薄弱，鮮有罷工或集體談判，他們同樣承受著剝削，資方的欺壓卻苦無出路。工會凝結工人社群的工作在這樣看來顯得更急切需要。

社區・人物

北京與皮村

星期四休假我們通常都會到市中心玩。那是與皮村截然不同的世界，感覺像回到了香港。高樓大廈，時髦的商場，高尚餐館，讓人不由得想起皮村，那條風塵僕僕的大街上全是小本經營的商店，總是有趕不走的蒼蠅。一碟豆干肉絲賣六塊，或便可當作一飯。但總不見肉絲。

北京有很多有格調的書店，書店播着法國藍調爵士樂，每

人桌上都擱着一杯咖啡，每晚都有學術講座。不由得想起工會那圖書館，三百呎不到的小室，只有把破風扇和樑上的燕子巢，書都是二手。猶記得當初我倆下定決心要整理圖書館時那兩天的慘況，陳舊的書佈滿是沙塵。書全都塞在幾個大書櫃裏，花了我們好大的勁才把書分成幾大類，但那小室已是皮村唯一的提供村民工友們閱讀樂趣的地方了。

我們到過北京氣派莊嚴的朝陽劇場，亦到過藝術家工作室聚集的南鑼鼓巷。不由得想起工會的小劇場，在凹凸不平的泥地上搭的悶熱帳棚，勉強可容納兩百多名觀眾。燈光音響設備雖齊全，但時有失靈的時候。每逢週末便會有志願團體或劇團到劇場表演，全是免費的。水準並非專業，但已是很多皮村的工友在一週內最期待的娛樂。

皮村與外面的世界，距離只有三十多分鐘的車程，卻已是截然不同的世界。沒有空調，沒有華麗裝潢，沒有裝腔作勢的格調，這裏的人還是可以吃飯，看書，看藝術，雖然，兩個世界之間有著不能忽視的懸殊，而這種懸殊伸手可及。

酷愛跳舞的文軒

在工會那邊教跳舞，每週兩課，主要是幫助工友們舒展一下筋骨，其中有位工友文軒。他是從北京的另一邊過來的，來一趟要兩個小時。

他知道我擅長跳的是女孩性感點的jazz funk，頓時興奮了起來。說及舞蹈，他得意地笑了，臉上掛滿光彩，但隨即又黯淡起來，換上苦笑。

「但現在都退步了很多，只有腰的柔軟還勉強保持，不甘心連最後一點的優勢也沒有。」

教了他些簡單的舒展動作，肌肉練習以及爵士街舞的基本功，好讓他即使在宿舍也能好好練習。

「謝謝你。」很衷心的道謝，雖然他的苦笑依然。「但我不敢在宿舍太張揚地練，同事們都取笑我的舞蹈，說像女人，背後笑我是同性戀。即使在這裏我都不敢太張揚，我知道他們都笑我。」

可能是因為大家都是熱愛跳舞的同道中人，我總覺我倆特投契。平時也會分享些舞蹈影片給他看，記得有一次分享了一段現代舞給他看，他立刻雙眼發光。

「我從未看過這舞種，但曾自創了些舞步，和這現代舞挺像的。你看看…」

他輕輕擺動腰肢，雙手高舉左右搖晃。「風中的樹是這樣擺

動的。我喜愛觀察，藝術就是源於觀察。」

有藝術家的洞察和天分的他還有點藝術家的自負。「我感覺這邊的人都不懂藝術也不把藝術當回事。明明有資源，卻不懂利用，要是我的話，一定能好好發揮。」

「但沒辦法，飯總得要吃。我媽從小就跟我說，我的夢只能是個夢。」

心裏有揮之不去的沉重。想起自己從小就有機會接觸發展自己的興趣，我唾手可得的幸福是他遙不可及的夢。當一個人不能發揮應有的光芒。當工作的異化和社會眼光令單純的快樂也變奢侈。可悲的是，文軒的故事不會只是他一個人的故事，還是許多中國工人的故事。

實習生：
周穎琳、鍾穎





廣東省綠芽鄉村婦女兒童發展基金會

NGO簡介

綠芽的宗旨和結構

廣東省綠芽鄉村婦女發展基金會旨存服務廣大農村婦女兒童（包括進城的流動婦女兒童），從文化生活、健康衛生、權益保障、能力建設等方面關注鄉村婦女兒童群體的發展，通過資助或者執行相關項目，為鄉村婦女改善生活狀況、發揮潛能、參與公共事務等提供資源條件及行動支持。他們相信發展鄉村，從婦女兒童開始。

他們的服務範圍包括支持促進鄉村婦女兒童發展的學術研究和行動研究，也會為鄉村婦女提供謀生和創業支持及為鄉村婦女提供文化衛生健康知識培訓及諮詢服務。他們支持與鄉村婦女發展相關的優秀品牌項目和支持關愛留守婦女、留守兒童、留守老人公益項目。



基金會由要運作由理事會負責，分了三組，包括項目審批委員會、籌款委員會及品牌建設委員會，由堅事會監察其工作，亦由戰略顧問委員會提供發展意見，理事會下也有秘書處。主要工作為管理項目、建立形象及品牌、籌款、發展公益活動及撥款工作。

「太陽花」公益行動的工作

這是一個關愛留守流動兒童青春教育的項目，致在培訓農村前線老師推行性教育、培訓農村司法人員處理性侵犯個案及與農村交流探訪。

隨著農村人口向城市的轉移，農村留守兒童較多。家庭、學校及社區缺乏對留守兒童的有效保護以及青春期教育，留守兒童遭受性侵害的案件屢有發生並呈上升趨勢。與此同時，農村中小學生的青春期健康教育長期被忽略。鑒於農村教育資源比較有限，

為有效地保護留守兒童免受性侵害、促進留守兒童的健康成長，綠芽基金會發起本次公益項目。

在推行項目之前，搜集二手資料的工作是不可缺少的。綠芽事前在不同的報章刊物及其他機構的研究中了解中國（尤其農村）的兒童被性侵犯的個案，包括頻率、不同地區的分佈、個案分析等等。綠芽也積極邀請不同的專家分享及交流，從而了解中國性侵的現況、現時案件的處理手法及不足和外地的處理方法。

而最重要的是從社區中了解問題，綠芽會跟當地老師進行訪談，以了解農村內兒童（學生）性侵的情況，例如是事件頻率、嚴重性、學校處理方法等等。之前，綠芽有法律支援的服務，當中有些求助人受性侵犯事件影響，跟綠芽接觸，綠芽就會從她們身上更加了解事件。

這個項目促進進行性教育，旨在促進農村留守兒童健康成長，培養其自立自強、自尊自愛、積極樂觀的良好品質，豐富留守生活。他們推行的是綜合性性教育，並希望於五件內推動廣東省立例於中小學推行性教育。

綠芽也會對政府相關職能部門、社會組織的專題培訓，嘗試探索對遭受性侵害的兒童開展危機干預和司法保護，為同關司法人士提供培訓，希望減少對求助人的傷害，特別是二次傷害。另外，亦培訓農村前線中小學老師推行性教育。綠芽更希望建立“受侵害兒童緊急援助基金”，嘗試探索對遭受性侵害的兒童開展危機干預和司法保護，幫助受害者鏈接、申請社會福利政策及社會資源，爭取社會支持。

此項目累積了過往經驗，其性教育的教材由吳治明（綠芽

秘書長）在北京農家女的工作中累積過來，他們在北京農村中推行性教育課程，再不斷修改。綠芽也積極與當地官員探訪。在農村工作，官員的幫忙可以令機構更快走入社區。行動中的前線老師培訓及司法人員培訓都是跟政府官員協辦的。官員可以動員更多學校參加計劃，加上在內地工作，信心是很重要的，如果有政府的支持，學校就會對計劃更有信心，更加樂意參加，令綠芽能接觸到較多社區人士。

綠芽資源管理的工作做得很好。雖然是個很新的機構，其團隊亦不是很大，但他們除了希望自己的項目發展得好外，亦對其他公益團隊提供很多協助，希望建立資源共享的風氣。綠芽的網絡遍佈商界、政界、學術界、法律界及公益界，他們舉辦不同的交流活動，建立不同的網絡，透過他們的網絡去令不同界別的人



走在一起，舉辦交流活動如沙龍及論壇等，促進社會對農村婦女的認識及討論，再把不同的人連繫起來，解決問題。例如在“太陽花”公益行動的農村司法人員培訓中，他們跟政府合作辦培訓，當中邀請了律師、官員、教授及香港社工為導師。

困難和局限

機構工作方面，基金會希望減少項目發展，增加撥款項目。但若撥款項目增加會令籌募方面之加困難，因為捐款人希望直接捐給實行項目的機構。這也是因為中國社會工作還在發展階段，社會對他的工作認識及信任不高。

籌募工作對綠芽來說還是有一定的難度，除了因為機構較新外，鄉村婦女及兒童的發展也未必是大部分捐款人的首選。

社區・人物

我們的理事長

一到步，我就是到理事長的家暫住。我一出地鐵站，就看到好多小販不停叫賣，賣水果的、蔬菜的及小吃的，好不熱鬧。知道是去理事長的家裏住的時候，都覺得很興奮，因為她的房子一定好美吧！哈哈！但之後呢，又有點緊張，因為又怕打擾她，又不認識她。但一看到她，我就放心。她笑起來好親切，從她混亂的車子看起來，她應該是個不拘小節的人。她真的很隨和，沒有架子，我在想：「她的員工真幸運！」吃過了她做的飯後，我們去了溜溜狗。一路上，我們談了很多東西，從香港、大陸、公益事業、我和她的事。好記得她說：「我在加拿大生活了一陣子，大家都渴望出國，但住了以後，都覺得要回來，因為我的根在這

嘛。然後呢，就很想回來建設國家。我在想即使在最後我做不到什麼，我們教過及幫助過的孩子起碼可以過得更好。」之後，我們有有時候會一起上班，在車子上，都會聊不同的事，令塞車的時間過得特別快。今天，她就好感慨地提到不知香港何時才有民主及希望她有生之年可以看到。她很有自己的想法，有清晰而又明確的目標，我想是她的成功之道之一。她喜愛下廚，要處理工事、照顧女兒及打理家務，她都能兼顧，實在令人佩服。我實在覺得自己很幸運，可以跟一個這麼了不起的人一齊相處。

與河北專家的交流

這四天的交流很深刻的是河北專家的交流態度，其實上星期在實習生交流會上見到各實習生及教授的交流，已經好喜歡這一種討論的氣氛，是一種香港缺乏的熱忱。於香港，每每

於各交流會、講座或各式各樣的活動後，主持人問各人有沒有問題的時候，都沒有人會給予反應，有時會由活動舉辦人自己問問題。相反，這裏的人都好好學，我們於星期三廣州善慈會中舉行了性教育的沙龍，觀眾提問太大，有些觀眾都未能問到他們的問題，沙龍完結後會留著工作人員問。

其中一位從河北來的張姐特別激動，她不斷感謝廣州的人給她的意見及分享。我好記得她不停在說她的衝激好大，她說這次廣州之行完全顛覆了她對公益及社會服務的概念。我深深感受到這些交流的重要性，她們得到了這邊的經驗後，就會應用到河北那邊，雖然交流的成效並不能即時見得到，但它的影響其實是十分大，交流影響到當地實行的方式，繼而改變當地人的生活，所以把好的實行方式及社會工作理念傳開去是十分重要的。在交流的

過程了，我了解到很多廣州這邊的機構都會到香港作交流，學習香港的模式，現在廣州這邊的工作在內地做起了，其他地區的人也來學習，這些奇妙的關係產生著化學作用，慢慢在百姓的生活中起了變化。這次的交流其實都影響了我，令我將來若學有所成，累積了經驗以後，都會想多來內地交流發展，因為他們真的需要多了解不同地方的模式，再根據當地的需要，去創造出他們的那一套。

實習生：
辛蔚嫻



臺灣北投文化基金會

NGO簡介

自1993年起，台灣即開始嘗試推行由下而上、以集體行動處理共同生活問題的「社區總體營造」。當然，每一個城市、每一個社區，都有其不同的問題。北投文化基金會，由洪德仁醫師及其他志工成立於2000年，此前他們都積極參與保育北投公共浴場（今北投溫泉博物館）運動。在成功保留及活化後，出於對生於斯、長於斯的北投社區的愛惜，洪醫師等人希望繼續為社區貢獻，於是成立北投文化基金會，在各方面推動北投區的社區營造。

未曾接觸過基金會的我們，都以為社區營造與香港政客口中的「地區工作」差不多：不外乎吃喝玩樂吧！到了實作的時候，才知道台灣的社區營造不簡單：大規模的，有動員全區的文化、消費集點活動，推動區內社會企業；小規模（但議題一點也不小）的有推動DNR（安寧緩和治療）

、樂齡健康的活動，也會為區內的長者派送飯盒……基金會職員不多，但每個活動都甚有成效。

基金會在北投區營辦社區大學，為區內的阿公阿嬤辦課程，從中實踐社區營造的工作：北投歷史及文化掌故、區內生態導賞、陶冶性情的興趣小組、強身健體的體操等等，一方面建立居民對北投區的認識，推廣北投區特有的文化，推動居民與社區之間的連結，另一方面也提升他們的生活質素，使社區凝聚力及居民福祉得到兼顧。

例如在北投社區大學中，基金會舉辦了多個課程，介紹北投之文化歷史背景，又會帶同學員到北投之丹鳳山進行文化導覽、在北投街頭尋找燕子之蹤影。基金會的同工亦會教授北投居民和師生製作北投特有的藍染布和女巫娃娃，並在過程中介紹北投藍染文化的歷史和北投溫泉產業的由來。在這些課程中，學員得以從

生態、社會等方面認識北投，從而建立對北投的歸屬感。而北投文化基金會亦舉辦了青年壯遊，在兩日一夜的時間中向參加者介紹北投在地的面向，令更多人認識北投在旅遊區以外的一面。

我們的實習工作

在基金會工作期間，我們接觸到社區營造的多個面向，包括終身學習、健康福祉、公共議題、社區產業以及永續發展等區塊，亦參與了從籌備到執行計劃等多個階段。在活動展開以前，基金會先透過與當地居民接觸、交談，又了解社區之需要。例如在舉辦樂齡學堂前，基金會不但了解到作為祖父祖母送孫子上課後便要回家之煩惱，亦得知因着台北出生率下降的問題，國小課室多有空缺。故此，他們設計了「樂齡學堂」課程，讓石牌國小學生的祖父母能夠在國小之課室內上課。

基金會的工作範疇廣泛，在暑假的時候亦有不同專業的實習生前來實習。在我們實習的過程中，還有機會與來自設計系和醫學系的同學合作，並就着港台社會議題交流。在這些交流的機會中，我們亦能夠聽取不同角度對於各個社會議題的看法。而基金會亦為我們安排了讀書會，分享有關社會企業、安寧治療、老人健康等議題的意見，讓我們對各自的社會有更深的認識，更讓我們看到社會不同的面向。而這些讀書會亦讓我們對於公民社會和社區營造有了更多的想像，例如在讀到有關安寧治療的書本時，準醫生們都會反思自己在醫院時應如何處理相關情況，我們亦有討論到有關「在宅善終」和「安寧照護」的問題。後來，我們了解到這些議題是可以向社會推廣，讓更多人了解和接受。

社區・人物

樂齡學堂的快樂長者

「樂齡學堂」是由北投文化基金會、石牌國小、台北市社會局等合辦的計劃，由石牌國小提供教室，讓阿公阿嬤送孫子孫女來上課後，可以到教室上課，學習詩詞、國畫等，中午吃過營養午餐後，再接孫子孫女下課回家，實現「終身學習」。在這裡你可以收集到很多很多個長者笑容，而班長可說是笑容最燦爛的一位。參加樂齡學堂結業禮綵排當天，他排在隊末，拿著歌詞，走著走著，忽而有些感嘆，「是啊，要畢業了。」從他的語氣中，你可以感受到他在課程中付出過的努力，在過程中他學習國畫、書法，也學詩詞，他在學堂中找到了自己想要的退休生活，不用在只留家中沉默地等年輕的家人回家。他也感受到自己的變化，他快樂了，也強



壯了。他高高興興地對香港來的同學說：「我學到了好多，每天上課都好高興。待會兒午餐我要盛許多許多的飯菜，我都吃得完！」

北投的理想麵包店

我們其中一項的實習工作是訪談北投小店的店家。這一天，我們到訪一家歐陸麵包店——普羅旺斯麵包店。老闆娘是北投人，曾經到海外留學，但是她心裡最珍惜的，始終是北投的味道，所以她想到了將自己最愛的歐洲麵包和北投結合，她採用了許多北投土產的材料製作麵包。訪問期間，我們了解到很多她對北投味道和做麵包的想法。最讓我們印象深刻的是桶柑酥，老闆娘說北投盛產桶柑，這才是她心目中的台灣味道。相反，她真是不解為什麼鳳凰酥會成為台灣伴手禮，台灣的氣候根本不適合種鳳梨呀！訪問當天，老闆娘

還請了我們吃他們家的香蕉蛋糕，真的好好吃。香蕉的味道好濃，吃在嘴裡好濕潤，綿綿的，很順口。這就是富有人情味的台灣味道吧？

在社區大學的第一課

尚記得在第一星期的實習工作中，令我印象最深刻的就是到社區大學與一眾樂齡老人做健身操。那好像是我們第一次踏進社區大學，四周的環境對我們來說都是新鮮而又陌生的，給我們留下的印象是很多樹、有點破舊、還有很多很多的蚊子。然而，樂齡老人的活力與衝勁，與這顯得有點殘舊的校舍和課室恰恰相映成趣，為這個地方注入新的能量。他們隨著搖滾的音樂舞動四肢，跟著老師激昂清晰的聲音指示和輕快的，時而向左向右來回跳，時而蹲下起身，手從來沒有停止擺動……我想這系列的健身操大概連續做了半個小時吧，終



於，他們停下來了。我正訝異著他們異於「老人」的體力的時候，與同行的實習同學你眼望我眼之際，音樂再次響起。噢噢噢他們要開始練習第二次了。

又過了半小時以後，老師讓大家有片刻的休息時間，及後我們又開始了第二個「鍛鍊」項目——傳球。看到這裡，你可能會不明白傳球可以汲及多大的運動量，特別是一群老人家傳的時候。然而，當我們親身與他們一起合作的時候，往往會被他們說蹲得不夠低或是平衡力不夠好。他們每個動作都做得尤其認真，當我們大腿小腿痠痛無力時，這一群樂齡老人還是面不改容做好每個動作。

與他們談話的過程中，我察覺到他們對健康的追求是如此熱烈。在年輕的時候我們往往英勇得不懼怕受傷，有時候更會把健康放於許多事情之下。然

而回看他們在每個練習時的執著和堅持，看見他們渾身是汗下的笑容和汗水，不知怎的竟感動起來。儘管歲月在他們的臉上刻了不少的皺紋，也磨蝕了他們許多的關節和帶來了各式各樣的疼痛，可是他們還是對於生命如此熱愛和充滿活力，甚至比許多年輕人的身心還要來得健康得多。我想，正正是社區提供了這樣的活動和氛圍，才讓社區中不同年齡、社會階層的人都能各取所需，讓這群上了年紀的「老人」有更令人羨慕的樂齡生活吧。這是我在社區大學上的第一課。

實習生：
甄海晴、黃文苑、
林靜欣、關偉雄



臺灣新故鄉文教基金會

NGO簡介

NGO的使命、結構和發展概述

新故鄉文教基金會（下稱新故鄉）自一九九九年成立於埔里，一直以凝聚社群力量共同創建可持續發展社區，或稱「社會營造」，作為機構使命和成立目的。半年後發生的九二一大地震促使新故鄉朝向災後重建方向實踐使命。往後幾年新故鄉透過促成跨領域合作和社區攜手在埔里以及桃米推行了一個又一個社區發展計畫，一次又一次豐富了社區的內涵。從鼓勵社區溝通商討到推動社區攜手發展產業，慢慢建立桃米生態村品牌。二零零八年，紙教堂正式遷移至桃米，同時成立Paper Dome新故鄉見學園區（下稱紙教堂），以社會企業身分繼續推行社區營造。

新故鄉的運作和結構大致是成熟的，不論是園區的運作或是對外的行政工作都是分工得井井

有條，各部門各施其職。基金會的行動力是十分強的，並時刻自省改善不足。如在推動桃米社區的產業揉轉的計劃——「綠動奇蹟」中，從討論、決策到計劃和實際行動只是花了三個月的時間，在落實要執行時馬上調配人手負責不同的行政、公關、營運中心的內部設計和運作，並不會被部門間的協調問題而影響進度，部門間亦不會互相推卸責任，大大提高了工作的效率。

NGO的實際工作

新故鄉的工作其一，是以生態的層面融入社區的方法，藉生態教育，培養和凝聚擁有共同理念的參與社區的生態保育。其二，是直接參與社區的建設，讓社區共同參與和決策。在九二一大地震的重建時期，是基金會進入社區的初期，因此要成功推行重建和經濟產業的揉轉，必要與村民建立互信的關係。在早期，基金會是扮演了一個主導重建的角色，

先是幫助社區進行社區資源的調查，把社區資源和運用的概念灌輸給村民，讓他們學習，並與自己的土地和人與人連結在一起。社區建設大多都是按照基金會提供的協助和指導而做的。直至彼此的信任建立起來，而村民對社區資源的認識和知識都達到一定的水平，他們參與的積極性和自主性提高，基金會才淡出主導者的角色，成為一個旁觀的輔助者。

基金會透過鼓勵參與討論和建立溝通的意識，使村民共同決策社區的未來。在九二一大地震的桃米，村民之間的關係隨重建工作而建立，社區重新出發也是依賴村民間的溝通和自發性，社區發展間的分歧也是靠村民之間的商討而達至基本共識的。不論決策的結果如何，地震的重建計劃為桃米社區留下的並不只是硬件上的重建，而是在鼓勵村民參與社區這一環上，奠下了良好的基

礎。因此當地村民參與社區事務的積極性是十分高的，也就是基金會希望達到的成效。

NGO的困難和局限

新故鄉的創辦人廖大哥和新珠姐都是記者，而新故鄉在建立紙教堂之前一直是個陪伴災後重建的非營利組織，因此對於成立一個社會企業，可以說是毫無經驗，也沒有太多的把握。據知紙教堂來到桃米前，桃米的社區發展到了一個瓶頸時期，生態旅遊已發展成熟，難以延續熱情。新故鄉當時沒有政府的計劃經費，可是廖大哥和新珠姐不忍桃米的社區營造走回頭路。最後他們冒著很大的風險，藉建立紙教堂為社區帶來一點發展的新動力。廖大哥靠著對社區的情感和信念，借了八百萬台幣去運送紙教堂和設立園區，成立一個當時沒有先例的社會企業，就是這個以生態旅遊、社區見學為

主的旅遊園區，新故鄉從當跟居民陪伴角色的非營利組織，轉型成居民合作夥伴關係的社會企業。而到了紙教堂的營運順暢，社區發展出現了過程依賴紙教堂的，缺乏跟社區不同部分連結的問題。在社區停滯的時候，新故鄉主動再一次為社區發展作新的衝擊，開辦了「綠動奇蹟」電動自行車的旅遊模式，以產業串連的方式去為社區發展拓另一個發展可能，一方面推廣低碳旅遊和在地文化和農業。

社區・人物

社區

最初的社區，人與人之間的互動是缺乏的，而且社區的經濟發展和前景並不明朗，所以年輕的一輩都會離開社區。921地震就成為了社區營造的一個契機，在重建硬件的時候，也就促使社區的居民重新思考



社區對他們的價值，促使他們留下參與社區的重建和發展事務。社區營造的根本在於人，但是怎樣把人連繫到生活的地方並非一件易事。一個社區的人能否凝聚在一起，機構是一個助力，而真正能否實現仍是要取決於居民的想法和彼此間的信賴。執行長提及一點讓我們感覺很深刻的是，居民的主動參與並不是一下子的事，而是要透過一個內化的過程去培養居民的參與性。我們眼中的村民，是很有成功感的一群，他們為社區的決策盡一分力，凝聚着社區上不同的力量和參與，是社區發展的支柱，這一點，成就了他們的自豪感，也成就了他們的社區。

在埔里中，我感受到每個人都是社區中的重要資源，找到他們、好好的運作他們是社區營造的重要一環。新故鄉培訓了桃米的村民成為生態解說員，他們雖然只是業餘受訓三年，

可是他們都十分專業，感覺他們在努力的調查和解說都不只是為了解說的收入，更是對生態的一份好奇、熱情和尊重。桃米一直在推展生態城鎮，其中好好運用本地得天獨厚的生態資源固然重要，可是把握本地珍貴的人力資源也是一門學問。在地培訓對喜愛生態的人成為解說員可比聘任外地人更真誠，找到志同道合的居民來合作不只有利社區發展，也讓居民發揮所長，可以說是互利共生的關係。

桃米長青繪畫班中，桃米的阿嬤們以色彩繽紛的畫作刻劃了自己的生命故事，主題都是他們的生活、年輕時的產業、人文風貌等，欣賞她們的畫就像閱讀她的一生般精彩，讓她們的心靈和人生閱歷藉繪畫釋放出來，在紙上留下來的她們生命中美好的部分，和里歷史活生生的見證。可是這個繪畫班並不只是一個社區的消閑聯誼



活動，它是個讓社區的老人重拾成就感，為做社區紀錄，了解社區發展脈絡的好途徑。老人們的年資正是社區蘊藏著的瑰寶。

人物

新故鄉的一個靈魂人物是董事長——廖嘉展。與執行長不同，執行長主要是在實踐工作，而董事長是以規劃工作為主的。董事長自基金會始創時期，所做的決定可謂是冒險的，但同時也是充滿遠景的。冒險的是，他們的工作對當時的社會而言未能稱得上是主流，因此每一步都是一個新嘗試，社區營造的工作，他們貸款的資金龐大，但成效卻不得而知，失敗的風險太高了。當他看待每一件事的時候，著眼點都不應只是當下的成效，而是考慮事情長遠的影響和未來可延續發展的可能，他們的決定雖是冒險，但卻又是經過深

思熟慮的。

新故鄉的秘書坤全哥是埔里成長的青年，他在新故鄉工作了五年，也是其中主要全力策劃「綠動奇蹟」的人。他跟我們分享了他找尋自己人生目標的迂迴過程中，也曾有過迷茫的時候。他曾嘗試了不同的行業，卻冥冥中感到有股螺旋的力量帶他回到自己的故鄉服務，因此現在毫不保留的把社區發展作為他的人生目標。聽著他細訴他的故事，他眉宇之間總流露著熱情和堅持，對我們這些前路茫茫的大學生來說是有很大的鼓勵。另外一位來自新故鄉的見學導賞員麻糬，在她日常的定點解說中充滿了一份很有力量的信念，聽起來有種莫名的感動。她在新故鄉工作的幾年，有喜有悲，在困難中有灰心的時間，可是她每次也憑著最初加入新故鄉，被新故鄉的社區關愛所感動的情感堅持過去，讓她重拾動力去

把每一次導賞都帶好。新故鄉的工作夥伴們都很願意把成長中、工作中遇到的疑慮和困難都一一跟我們的分享，使我們不僅開闊對生態旅遊、公民社會的思考，也為我們的人生注入了許多正能量。

實習生：
廖珈媛、黃俊雅、
陳蔚心、余曉欣



臺灣弘道老人福利基金會

NGO簡介

弘道老人福利基金會於1995年創立，針對台灣的高齡化社會現狀和發展趨勢，以「聯合眾人 用愛心關懷老人」作為宗旨，了解在地長者的身心社需求，設計和提供適合他們的服務和活動。構思及舉辦各個短期或長期方案，成功令不少長輩意識到，即使身為銀髮族也能擁有多姿多彩的第三齡人生，顛倒了「老朽無能」的刻板想象。

核心價值一：「弘揚孝道」

「用你我小小的微孝，換長輩大大的微笑」（「孝」和「笑」，國語同音）是弘道舉辦活動的宣傳口號，希望讓大家知道，孝順長輩其實是很簡單的事情，即使晚輩小小的舉動，已經能夠讓他們覺得很溫暖。所以弘道會以多元方式令大眾學習如何表現「微孝」，反思自身與家中長輩的關係，多做一點，令長輩詔得多更

快樂；也會帶領來自世界各地的志工進入社區服務長輩，並將所學帶回自己成長生活的地方，惠及更多的長輩和社會。

核心價值二：「社區照顧」

弘道十分重視長者的健康和身體狀況，尤其是獨居和弱勢老人，所以為長輩設計不同的方案和活動，讓長者在得到適當的支援下，在熟悉的環境下安享晚年。除了為低收入或身障長輩提供老人送餐、日間照顧、居家服務等貼身服務外，社工員亦會到專責的社區照顧關懷據點（下稱「據點」），跟進社區的志工媽媽義務為區內長輩進行關懷視訪、電訪和籌辦健康促進活動的進度，協助社區組織有機的助人自助網絡。

核心價值三：「不老夢想」

「不老夢想」打破「年老／沒用」的固有框框，幫助長輩「自

我實現」，替他們完成夢想，挑戰他們眼中的不可能，肯定自己的人生價值！2007年「不老騎士」讓社會看到長輩堅持追逐夢想的一面，顛覆了一般對老人的既定想像；自此，不同的圓夢方案亦相繼出現。創造一股長輩圓夢風氣。「夢想，就是最好的預防照護」，弘道希望感染後代鼓勵長輩勇敢追夢，將「活躍老化」從個人、家庭及社區層面的實踐，延伸至社會整體。

社區・人物

大宋

大宋是我在弘道實習的督導。「督導」這個對上司的稱呼，之我而言，有點新鮮也有點嚴肅。一是因為在香港不常用這個詞，二是想到自己工作表現得如何，會直接讓人聯想到督導的指導做得好不好。加上自己作為第一個非社工系學生，

在弘道的台中服務處據點輔導組實習，所以剛開始時的確給了自己不少壓力。不過，全靠大宋很有彈性的領導，我很快便進入了狀態。記得正式上班第二天，督導已經安排我隨她到成功社區的據點，而且非常鼓勵我在過程中自主的隨意走動和觀察，回來以後才跟我以對談的形式問我留意到些甚麼。後來她更安排我參與了國際微孝營志工訓練班，配合我想以第一身了解台灣長輩需求的實習首要原因，也讓我發揮文化研究本科所學，到社區裡面親自觀察台灣在地的社區營造有何特色。從面試遴選到實習指導，真的非常感謝大宋的信任！其實，大宋一直都很忙碌，因為她不單是我的一對一督導，也是據點輔導組的督導，但她總是很有耐性的跟每位同仁討論事情，積極尋求解決問題的方案。在她身上，最大的得著就是如何謙虛的當領袖，讓同仁自主的發揮才能，





一起用心幫助了很多面對不同挑戰的社區，讓更多爺爺奶奶受惠！真的很感激她給予不同的學習機會，讓我有更大的空間認識自己！

後龍社區的阿公阿婆

後龍社區的活動地點就在辦公室樓上，所以我有時間就會去跟爺爺奶奶一起參與健康促進活動。還記得歌唱班的張素貞老師打趣說，我這位新生的加入拉低了大家的平均年齡，大家都變年輕啦！事實是跟他們這群心境年輕的活寶一起玩，慢熱的我也一下子活潑起來！其實每一次跟他們互動，心裡都會有滿滿的感動，覺得長輩大大的微笑就像小孩子般純真，不禁想起香港的老人，仍有不少因為膝下沒有子女供養，為一天三餐苦惱和奔波，真的很心痛。我覺得無論在甚麼社會，長輩都應得到尊嚴，沒有任何理由否定他們的人生

價值。實習結束至今已有一段時間了，但有一個畫面我一直記得很清楚：有一次跟兩位奶奶玩跳棋，默默看著她們，看著她們如此專注的玩一般人眼中的小孩子玩意，是我在實習期間心中最踏實、寧靜的時刻。謝謝她們讓我看到最基本的長輩需求——「陪伴」，哪管只是陪著他們，不多話，他們也會很高興，因為知道陪伴者重視他們。我不確定自己具體上可以如何改善香港整體弱勢老人的生活，但，可以肯定的是，孝順從自己做起，想想自己在一天中會遇到多少老人，也許一個微笑，一個點頭，也能溫暖他們的心；想想自己多久沒有跟家中長輩聊天，也許一通電話就可以讓他們樂上一整天！何樂而不為呢？

筱棻

在總會企劃組實習兩個月來，督導筱棻帶著我走遍台灣，讓

我參與了不同方案。筱棻本來是一位物理治療師，原本工作跟在企劃組的完全不同，我也好奇她的工作轉型。記得在實習前跟她的通訊，她跟我說要讓自己不只是專才，而成為通才，走向「T型人才」。

筱棻希望專業知識不只局限於醫院的工作裏，被動的提供服務。弘道理念中的「活躍老化」吸引了她，社區的預防工作比起有事才到醫院來得重要，本來打算來應徵當體適能班的老師，最後卻成為大弘人的一份子。聽著督導一路以來的經歷，心中對她真是十分敬佩，她真是一個超級行動派，向目標前進，突破挑戰。

督導做事很認真和細緻，籌備時把每個細節都想得仔細。隨著實習接近尾聲，筱棻讓我嘗試不同工作崗位，體驗學習更多，更實在地感受到充份準備和臨場決策的重要。活動時，

她會享受其中，在任何活動都能輕易的跟參加者侃侃而談，不論是青年人或是長輩。透過交流，更能了解參加者對活動的想法。這兩個月來，除了在各項活動獲益良多，也從督導身上學習很多關於工作的態度和熱誠。

不老水手們

實習最深刻的相處是與不老水手們的五天四夜，這還是頭一次與長輩們一起去「旅行」，也是第一次去感受圓夢的熱血和感動，這都是十六位不老水手們帶給我的特別回憶。

還記得坐著從台中到台北的高鐵上，坐在我身旁的是我遇到的第一位水手—中和伯伯，他跟我分享他打棒球的經歷和喜悅。中和伯伯是退休之後才開始玩棒球，社區裏組織了一枝「不老棒球隊」—不老棒球也是弘道的不老夢想方案之一。

他為自己是球隊的一員而驕傲，更邀請我去看他們練習。聽著他說未來的日子有什麼練習和比賽，讓我覺得他的生活都是充實滿滿的。在他的眼睛裏，看到耀眼的光芒，享受著自己的生命，找住了生活的重心。

整個圓夢過程，我感受到他們面對海浪時的大無畏，雖然當中有些不會游泳，有些雖然嘴裏嚷著怕怕，卻一點也沒有退縮，迎著浪花，向大海前進。當中八十歲的文德伯伯更興奮地說著：「人生八十才開始。」看著他們擁有像年輕人的熱血和衝勁，也感染了我，更改變了我對老人的印象，他們能做的，實在是比我們想像中更多，所欠缺的只是一個展現的「舞台」。

練習幾天以後便是正式出航划獨木舟的日子，本來大家以為不老水手們體力未必足夠，需

要替換人手休息，但結果是他們全都靠著自己雙手一槳一槳的把八公里划完，完成了這次的挑戰和夢想。

實習生：
呂敏堅、劉美靜

學生感言

殷惠敏 | 中國語言及文學 二年級

陝西婦源匯性別發展培訓中心

在整個實習期中，預料之外的事實在太多，有時也不免使人疲於奔命。可是在不斷的意外中，我們也漸漸成長。我一直覺得，在今個暑假中，我像個體操運動員般，一直嘗試跳過更高的鞍馬。由環境到心境、體能、還有獨立能力。每次上場前，總想先尋找退場路線，到了不得不上的時候，心裏面還得先吐幾句怨言，還說幾句鼓舞自己的話才肯移步。可是，我從不覺得自己可以跨過的鞍馬，原來不過如此；我想像過的難關，現在都已經遠遠留在我的身後。

陳樂彤 | 地理與資源管理學 三年級

廣東綠耕社會工作發展中心

對於未來的工作，因為這次的實習與工作員共同做社會工作工作和在社區生活的經驗而很想找一份對社區有歸屬感的社會工作，在將來投身社會工作的範疇。而對於公民社會的參與，除了參與大型的集會活動外，在社區點點滴滴的思想和對弱勢的充權，我想更重要、更有效改變社會的是先學會改變自己、去勇敢追隨自己相信的價值，再大膽的用行动實踐、慢慢的影響身邊的人呢。

李劍寶 | 細胞及分子生物學 二年級

廣東綠耕社會工作發展中心

離別之際，在面包車上看到村莊愈來愈小，突然覺得過去兩過月有點虛無夢幻。這是我童年過後笑得最多的日子，有時覺得尋回曾經失去的自己。當中的感受和學習實在難以言喻筆述。感謝綠耕社工站、宣明會的同事和村民，當然還有三位好同伴。這兩個月我們沒法解決所有問題，但至少我們沒有看到問題後視而不見。你們也肯定了我的方向，令我知道真正影響生命的學習就在生活中，收獲就在心中。

關偉雄 | 政治與行政學 二年級

臺灣北投文化基金會

所謂的「實作」又是甚麼意思呢？一切的迷思都在工作兩個月之後得到解開。一開始的時候我實在太囿於香港的「專門」思維裡面了。在香港，「地區工作」的分野很大：我常常將福利和社會關懷看得太過分離。不是這樣的。基金會既有社會關懷的部分、亦有文化保育，當然區內不同群體居民的福祉都是他們一眾同事念茲在茲的。實作精神另一個重要的體現是在於：不介意所付出的努力微不足道。基金會的同仁不是鏡頭前吶喊奔走的勇士，他們只



是默默耕耘。當然在必須表態的時候，他們絕不含糊。這種心態，對於我未來畢業後如何擇業，當然也有著相當的影響。不說這個，即使是如何在社會中定位自己、自我期許，在基金會耳濡目染的一切，都將會是我的重要榜樣和參考。我會繼續自問：「我能為我的城市貢獻甚麼？」當然，穩打穩紮，一步一腳步的踏實精神，也是不可缺少的。

林靜欣 | 中國語言及文學 二年級

臺灣北投文化基金會

原來社區營造包括了很多很多的議題，包括老人身心靈上的照顧、當地文化傳承、社區居民的連結、社區內店家與社區的互動等。慢慢我體會到，一個健康的社區是需要不同的持分者都能肩負起自己的責任和義務，為社區出力。我想大概就是台灣人很努力從細節開始，由零做起去營造他們的社區，從社區內學習人文關懷，學習同理心，學習用自己的專業去提供更好的選擇予他人。他們在這裡找到的是其他地方找不到的歸屬感，所以他們如此熱愛此地，因為熱愛，所以努力把好的東西和文化守護並傳承下去。在這趟實習旅程中我常把他們經常身體力行的八個字記在心上：以人為本、勿忘初衷。

黃俊雅 | 地理與資源管理學 二年級

臺灣新故鄉文教基金會

到了台灣兩個月，感受到不一樣的生活，嘗試不一樣的工作，改變的這一步是嘗試。我感覺到基金會除了在為不同的社區做營造工作外，其實也是在培養社區的人對社區的自決和參與；同樣地，他們對員工是以鼓勵的方法刺激他們的思想，他們對我們實習生亦如是，他們做的是一項播種的工作，他們對我們所做的也是培訓的工作，對我們的期望也是對自己的社會關心，有自己的判斷和想法的年輕人，我尤得在離開的前一天，董事長跟我們說：「要加油努力啊，小種子們。」雖然我們身處的地方不同，但是我猜想，他們對公民參與、社區營造等的期許，能夠在不同的地方萌芽生根。桃米所遇到的人和事，是我這一次實習最大的收穫，也就是因此這樣的人那種緊密和互助互愛的關係，才讓我們這些外地人感受到親切和溫暖，令我們對這個地方依戀不捨。

愛而起行
不流於群

