

音樂遊蹤

MUSIC PICNIC



香港中文大學博群計劃籌款音樂會

A Fundraising Concert for the I-CARE Programme



10/10 2015
六 Sat

2:30pm-5:00pm

香港中文大學逸夫書院大講堂

Shaw College Lecture Theatre

The Chinese University of Hong Kong

www.oia.cuhk.edu.hk/eng/campaigns/music-picnic



香港中文大學

The Chinese University of Hong Kong

目錄

01	序
02	節目程序
04	表演者介紹（按出場序）
17	音樂總監介紹
18	音樂小知識
20	鳴謝
44	E & R Foundation介紹
45	博群計劃介紹



序

香港中文大學與E & R Foundation首次合辦「音樂遊蹤」籌款音樂會，以多元化的音樂表演帶領參加者環遊世界，加深他們對音樂和文化的認識，擴闊視野。

音樂會上的表演者，有部份是香港中文大學的校友和學生，也有曾獲E & R Foundation支持的年輕音樂家和友好團體。他們在音樂方面均已達到專業水平和成就。今天，他們以一己所長回饋社會，與一群來自中大鄰近社區的小朋友分享自己對音樂的熱情，實在精神可嘉，也為這個音樂會增添意義。

是次音樂會所籌得的款項，將用作支持中大I・CARE博群計劃，以提升中大同學的公民責任及人文素質，並鼓勵他們關心社會，貢獻社群。

在此，感謝E & R Foundation和一眾捐贈人的慷慨支持，以及各表演者所付出的精神和時間。

祝願「音樂遊蹤」籌款音樂會圓滿成功。

A handwritten signature in black ink, which appears to read '沈祖堯' (Sheng Tsz-yeung).

校長 沈祖堯教授

節目程序

香港中文大學校長沈祖堯教授致歡迎辭

頒發感謝狀

莫華昇律師致辭

音樂滙演（不設中場休息）

鋼琴獨奏

表演者：李諾行先生

表演曲目：

- Frederic Chopin: Scherzo No.2 in B-flat Minor, Op.31

- George Gershwin: I Got Rhythm

大提琴演奏

表演者：洪嘉揚先生（鋼琴伴奏：鍾曉瑩小姐）

表演曲目：

- Francoeur Cello Sonata in E Major, 1st and 2nd Movement

- Requiebros By Cassado

歌劇演出

表演者：林俊傑校友（鋼琴伴奏：劉子豪同學）

表演曲目：

- Gaetano Donizetti: Una furtiva lagrima

即興彈奏

表演者：劉子豪同學

歌唱演出

表演者：喜福會查經小組

表演曲目：

- Amazing Grace

- 奉獻

豎琴及長笛演奏

表演者：何靜文校友（長笛伴奏：謝永鈺小姐）

表演曲目：

- Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte

- Gabriel Fauré: Sicilienne, Op. 78

弦樂四重奏

表演者：李天欣同學、容博賢同學、陳子軒先生及葉家偉先生

表演曲目：

- Four Seasons

合唱團演出

表演者：香港灣仔FANS演藝協會

表演曲目：

- Sing To The Lord

- All Things Bright And Beautiful

- 鳳陽花鼓

茶聚



李諾行

李諾行今年16歲，現於九龍華仁書院就讀中五，過去兩年擔任學校鋼琴伴奏團團長。他6歲開始學習鋼琴，現師隨宋可樟小姐。

他曾獲 E & R Foundation Limited 頒發獎學金，分別於2014及2015年前往英國契天音樂學校 (Chetham's School of Music) 及美國霍奇基斯中學 (The Hotchkiss School) 參與暑期鋼琴音樂營。

他曾奪多項鋼琴比賽冠軍，包括第66屆學校音樂節本年度指定作曲家及中國作曲家高級組、第65屆學校音樂節13歲或以下鋼琴協奏曲組。此外，他曾在第66屆學校音樂節優勝者音樂會及「韻樂昇華」慈善音樂會中演出。

李諾行於2014年考獲英國倫敦聖三一學院LTCL鋼琴演奏文憑，並獲優異成績。



洪嘉揚

現於拔萃男書院就讀中五的洪嘉揚是香港演藝學院青少年音樂課程的學生。他於8歲考獲英國皇家音樂學院大提琴8級證書，10歲以優異成績取得英國聖三一音樂學院大提琴演奏級文憑。

出身於音樂世家的洪嘉揚熱愛大提琴演奏，更多次在音樂比賽中獲獎，包括於2010年中國第四屆全國愛琴杯大提琴比賽 (4th Ai Qin Bei Cello Competition) 中

奪得A組冠軍，以及於2012年在第七屆戴維道夫國際大提琴比賽 (7th Davidov International Cello Competition) 中贏得12至16歲組別亞軍。

洪嘉揚曾於2012年11月以香港演藝學院青少年音樂課程的代表身份，前往台北出席由上海東方廣播電台、香港演藝學院、澳門青年交響樂團以及台南應用科技大學等合辦的「兩岸四地 琴音飛揚」音樂會，並擔任表演嘉賓之一。

2013年，他獲得由香港特別行政區民政事務局頒發的「推動文化藝術發展傑出人士」嘉許狀。此外，他亦是E & R Foundation的藝術家。



鍾曉瑩

鍾曉瑩於2006年修讀浸會大學的音樂專才課程並跟隨馬驄主修鋼琴，其後繼續修讀浸會大學音樂學士(演奏)，在2010年獲得獎學金並以一級榮譽畢業。大學期間多次為大學合唱團到國外擔當鋼琴伴奏，2009年在亞洲國際鋼琴夏令營暨藝術節獲得金等獎。2013年為著名播音員張妙陽先生的朗誦會作現場伴奏。



林俊傑

林俊傑現於香港演藝學院修讀音樂碩士課程，隨阮妙芬女士學習。他於2014年在香港中文大學取得文學士（音樂），隨簡頌輝先生習唱。他自中三起在聖公會林護紀念中學接受合唱團及聲樂小組的訓練，深受中學音樂科李老師的啟蒙。

他於2015年到意大利參加由羅馬大學聲樂學院(Accademia della Voce)舉辦的大師班，

隨意大利聲樂家Roberto Abbondanza，易曼君老師及鋼琴家Ricardo Cambri學習，及後取得歌劇演唱首獎。他曾於2013年獲獎學金，在奧地利莫扎特大學跟隨Ildikò Ramondi教授學習，及後獲頒文憑。他亦曾參與龔冬健先生的2014年大師班和第41屆香港藝術節石倚潔先生的大師班。

他曾在官美如教授、麥家樂大師及陳永華教授的指揮下擔任獨唱，亦曾接受不同團體的邀請作客席演唱。他曾參與的合唱團有：香港管弦樂團合唱團、香港聖樂團、崇基合唱團、深圳交響樂團合唱團及澳門交響樂團合唱團。



劉子豪

劉子豪為香港中文大學音樂系學生，師隨王愛雯老師主修鋼琴，隨黃健瑜老師副修管風琴。他亦曾師隨王秀婷老師學習鋼琴，隨黃慧中老師學習管風琴，隨黃家欣老師學習聲樂及隨李嘉明老師學習單簧管。他曾於香港文化中心管風琴演奏會、法國五月2014及諾貝爾獎提名詩人北島詩歌音樂晚會中演出。

他是香港中文大學 Aqua Voice 的成員及指揮，曾參與 Barquentine Choral Artist及香港合唱新力量。他亦從小已開始為合唱團及聲樂伴奏。

除演奏古典音樂，他亦是一位活躍的流行爵士鋼琴手及作曲編曲人。他經常參與不同的演出及從事流行音樂，其中包括：微電影配樂、廣告音樂製作等。他亦有創作較嚴肅音樂，當中多為合唱作品。他喜歡爵士樂及民族音樂，亦經常將其融合於創作中。此外，他享受即興彈奏帶來的樂趣，並曾於第18屆香港亞洲鋼琴公開比賽即興組別III獲得亞軍。

喜福會查經小組



很感恩——

我們有機會參與中大博群計劃之「音樂遊蹤」活動。

很感謝——

Jimmy老師好有包容和耐心，為我們做了多方面的指導和安排。

很感動——

喜福會的成員們為此節目真心支持及付出，齊唱出耶和華的大愛。

成員：

陳鄭至芳女士	Mrs Laura Chan
張盧月蘭女士	Mrs Liza Cheung
蔡李惠莉博士	Dr Margaret Choi
鍾翁瑞華女士	Mrs Joy Chung
馮霍景枝女士	Mrs Jean Fung
許鄭潔英女士	Mrs Peggoty Hui
劉陳偉萍女士	Mrs Pam Lau
邊陳之娟博士	Dr Delia Pei
戴胡美蓉博士	Dr Quinly Tai

Feg Chung *Quinly* *Pearce*
邊陳之娟 *Pam Lau*
Jean Fung *袁潔英*
Laura Chan



音樂指導：陳晃相 (Jimmy)

男低中音歌唱家兼指揮家陳晃相曾九年連任香港歌劇院合唱團總監兼指揮。多年來為香港先後上演了近20部著名歌劇如《茶花女》、《卡門》、《費加羅的婚禮》、《阿依達》、《曼儂》、《波西希米亞的生涯》、《羅蜜歐與朱麗葉》、《魔笛》等。陳晃相同時是香港中文大學等數間大學之指定聲樂導師。

1980年陳晃相在美國邁亞美之《國際藝術家音樂節》中奪得歌唱首獎後，應邀在美國作多場獨唱巡迴演出。1983年他赴美國印第安納大學研讀聲樂專業，師隨國際聲樂權威Nicola Rossi-lemeni, Gabriella Tucci及Virginia Zeani等教授，獲音樂碩士學位。

40多年來，除致力推廣合唱活動外，他曾指揮及訓練過包括香港聖樂團等30餘個合唱團，並曾是10多個合唱團的創團音樂總監。

作為男低音常擔任大型聖樂作品之獨唱，足跡遍訪亞洲、歐洲10多個大城市，演出作品如巴赫的《受難曲》及《清唱劇》、韓德爾的《彌賽亞》、莫札特的《安魂曲》及《彌撒曲》、海頓的《四季》及《創世記》、門德爾遜的《以利亞》、貝多芬的《第九交響樂》及《莊嚴彌撒曲》、威爾第的《安魂曲》、弗瑞的《安魂曲》等各種類型的作品，多不勝數，屢獲好評。

鋼琴伴奏：莫仲堯

莫仲堯為香港中文大學音樂系四年級學生，師隨鋼琴教育家張鵬博士主修鋼琴演奏。莫氏自四歲起習琴，於2012年以優異成績考獲英國皇家音樂學院專業演奏文憑(LRSM)，活躍於演奏事業，經常與本地樂手、室樂組合、樂團與合唱團合作演出，並於2014年赴紐約卡內基音樂廳以鋼琴伴奏身分演出。

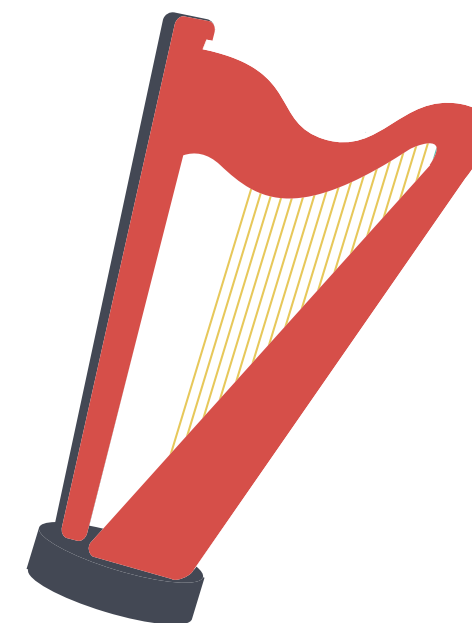


何靜文

何靜文生於香港，是本地其中一位最矚目的年輕豎琴手。她於英國倫敦Guildhall音樂及戲劇學院 (Guildhall School of Music & Drama) 以一級榮譽修畢音樂碩士，師從Imogen Barford，並獲頒為該校的藝術院士。她十二歲起於香港音樂事務處接觸豎琴，師從黃士倫，及後隨譚懷理於香港中文大學取得音樂系榮譽學士學位。她亦於香港演藝學院隨著名國際豎琴手于丹學習。

何靜文活躍於歐洲和亞洲各地，演出的項目亦很多元化，包括獨奏、室樂、樂團演出以及多媒體創作等。她曾與多個著名樂團和團體合作，包括香港管弦樂團、澳門樂團及深圳交響樂團。過去兩年間，她成立的 The Symmetry 豎琴二重奏組合已於多個著名藝術節中演出，如台灣國際豎琴節和世界豎琴大會 (World Harp Congress)。

她亦多次出席藝術節，包括奧地利莎士堡Salzburg Festival、德國Schleswig Holstein Music Festival、亞洲青年管弦樂團、挪威Oslo Chamber Music Festival、柏林Young Euro Classic、倫敦City of London Festival、法國Menton Festival、新加坡豎琴節，以及亞洲豎琴節等。

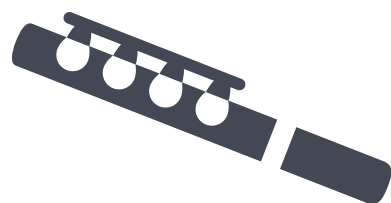




謝永鈺

謝永鈺於香港浸會大學主修音樂（長笛），並以一級榮譽畢業，師承Olivier Nowak。翌年，她遠赴英國北部皇家音樂學院（RNCM）深造，取得音樂碩士學位，師承Laura Jellicoe，同時亦跟隨Joanne Boddington學習短笛。除此之外，她曾接受多位長笛導師指導，當中包括Peter Lloyd、Kersten McCall、Harrie Starreveld、Wissam Boustany、Anders Ljungar-Chapelon以及莊雪華。

謝氏的演奏經驗豐富，經常與不同的音樂團體合作，如有Hong Kong Professional Winds以及香港愛樂管樂團。此外，她於2013年跟隨RNCM到英國倫敦大英博物館參與合作演出；亦曾前往台灣與WASBE青年管樂團合作。



李天欣

李天欣現為香港中文大學音樂系三年級學生。她跟隨宋艾樟小姐主修小提琴演奏，亦曾師隨潘廷亮先生。

她曾參與著名小提琴家班傑明·史密德和張永宙的大師班。現在她是崇基學院崇基管弦樂團的樂團首席，也是Pro Arte Orchestra of Hong Kong的團員。在2012年英國倫敦聖三一文憑考試中取得優異成績後，她繼續投入於小組合奏及其小

提琴獨奏曲目。於2014年獲頒發E & R Foundation的葉大慶醫生紀念獎學金，同年十月在第七屆全港學生公開音樂比賽西樂獨奏獎學金組中獲得第一名，亦在2014香港弦樂紫荊盃大賽小提琴公開組中取得金獎。今年夏季，她剛隨亞洲青年管弦樂團作亞洲巡迴演出。她剛考取英國聖三一音樂學院小提琴院士文憑。

除了小提琴演奏，她也熱衷於樂團指揮。她自2014年起師隨蔡浩文先生，今年首次亮相指揮香港中文大學學生管弦樂團。



陳子軒

陳子軒就讀於香港兆基創意書院。他曾任Pro Arte樂團之小提琴手。他考取英國聖三一音樂學院之演奏文憑及曾在香港蒲公英青少年音樂比賽中獲冠軍，並於校際音樂節高級小提琴比賽獲季軍。





葉家偉

葉家偉現為聖保羅男女中學中六生，他自小已對音樂有濃厚的興趣，10歲開始學習大提琴，只需6年時間便成功以優異成績考取倫敦音樂學院的高級演奏文憑。他是聖保羅男女中學管弦樂團以及香港都市青年管弦樂團之首席大提琴手。他曾榮獲香港校際音樂節大提琴獨奏首獎，高級弦樂合奏和管弦樂團的高級賽事之第一名。他也是聖保羅男女中學弦樂四重奏之成員，亦被選為2015年香港樂壇新秀之一。

他一直積極參與慈善演奏會以回饋社會，並立志繼承葉氏家族的醫療傳統，成為一名醫生幫助更多有需要的人。



容博賢

容博賢為香港中文大學音樂系本科生，師從甘浩鵬博士，主修中提琴演奏。他的中提琴老師還包括Vladimir Bukac及顏星安老師。他曾跟隨鄧樂妍博士學習作曲和樂理。

他過往曾擔任不同樂團的樂手，如Pro Arte Orchestra、學士管弦樂團、崇基管弦樂團及香港青年管弦樂團等。他曾隨香港青年弦樂團到維也納參加2014年第6屆「至高榮耀」金色大廳維也納國際青少年音樂節。此外，他亦曾擔任喇沙書院管弦樂團團長，並帶領樂團獲得香港青年音樂匯演的銀獎。

香港灣仔FANS演藝協會

成員：

陳慶明	鍾振鳴	馬紹基	顏兆鋒	陳富源	梁雄偉	許嘉慧
陳靜儀	徐然然	郭鳳嫻	王蓉芬	陳慧貞	何麗施	劉麗清
姚葆梨	陳淑華	葉潔玲	李潤琮	高碧芝	陳冬蓮	陳素清
關美茜	歐潔群	田嘉麗	馬淑華	黎美嫦	楊惠嫻	黃靜琪



香港灣仔FANS演藝協會是一個非牟利註冊機構，由一班熱愛灣仔區及文藝表演的區內人士組成，目的是透過舞台演出服務坊眾，弘揚本土文化及提升業餘演出興趣，使舞台藝術更豐富和深入民間。協會轄下設有混聲合唱團，成立於2004年5月，由協會中一班喜愛混聲合唱的會員組成，成員約30多人。並邀得陳少侶先生出任導師，定期於每星期二晚上授課及練習。

合唱團成立至今已11年，其間每年都作多次公開演出，如會慶、回歸、國慶、聖誕及新年等節日、或是參與其他團體的交流演出，是一個演出經驗豐富的合唱團。



導師：陳少侶

陳少侶於中學時代已活躍於音樂界，除了為學校合唱團伴奏，更以伴奏身份出席多個校際音樂節及多個中學音樂演奏。中學畢業後從事音樂教育工作，先後考獲ATCL、LTCL、Dip. LCM鋼琴演奏文憑、香港大學音樂教育演奏文憑 (Music Diploma of the HKU)。

他於工餘期間不斷進修，曾修讀香港大學及英國Kinston University合辦的兼讀音樂學士學位課程，主修鋼琴伴奏及合唱。2001年取得音樂文學士學位B.Mus.，又於2006年以優異成績考獲上海音樂學院美聲九級歌唱証書及於2009年考獲英國倫敦音樂學院之DipLCM聲樂文憑。他現為多個合唱團的指揮及導師，包括嶺南大學合唱團、灣仔之友演藝合唱團、及葵青青年合唱團等。

鋼琴伴奏：鄭俊彥

鄭俊彥先生為香港教育學院音樂教育榮譽學士畢業生，師承Ted Lo學習爵士鋼琴及流行樂編曲。自2007年起為香港流行鋼琴協會導師之一，並於同年在國際音樂藝術大賽中獲得鋼琴流行音樂組銀獎。鄭氏擁有豐富的演出經驗，自2012年起定期於不同的婚宴場合、各大商場、會堂及音樂廳等，為多個合唱團及婚宴樂隊Live Band作公開演奏。



音樂總監 林國森

林國森於香港中文大學取得文學學士，主修音樂。他於2012年創立「樂動視遊」(MOTIVIC)，將民族音樂學的訓練應用於社會服務上，致力透過音樂、藝術及文化帶視障人士去環遊世界，以及推廣傷健融合。他現職為海洋復興聯盟的項目經理，負責有關海洋保育及可持續魚類的有關工作；同時計劃將《樂動視遊》註冊為非謀利機構，希望為社會帶來更多正面影響。



樂動視遊 (MOTIVIC) 於2012年在中大成立，透過結合音樂和社會服務，為視障人士舉辦不同類型的活動，包括一系列以世界音樂為題的工作坊，介紹各地的音樂文化，配以當地文化特色，讓參加者有多重感官體驗。MOTIVIC亦曾舉辦兩屆口述電影節，以及不同的訓練活動給中大學生，加深他們對視障人士的了解，促進傷健共融。

音樂小知識

鋼琴

鋼琴(Piano)是西洋古典音樂中的一種鍵盤樂器，普遍用於獨奏、室內樂、重奏、伴奏等演出。

鋼琴音域寬廣，音色宏亮、清脆，富於變化。獨奏時，可演奏各種氣勢磅礴、寬廣、抒情的音樂，亦可演奏歡快、靈巧、技巧性很高的樂章。

鋼琴是由在意大利佛羅倫斯梅迪西宮廷擔任維護樂器工作的克裡斯多霍利(Bartolomeo Cristofoti) (1655-1731)於1709年左右發明，至今已有一百三十多年的歷史。現代鋼琴的前身為古鍵琴。

鋼琴因其豐富的樂理表達能力，被稱作「樂器之王」。

大提琴

大提琴的原名Violincello，後簡縮為Cello。大提琴的體積大概有小提琴的兩至三倍。它擁有豐富和雄厚的聲音，高音部分充滿張力，熱情澎湃，既能抒情也能表現出活潑亮麗的聲音，低音部分圓潤厚實，最能穩定曲子的底基，有時也能奏出詼諧幽默的旋律節奏。

豎琴

豎琴(Harp)在各個古文明地區均有所發現，其來源已很難追究。古埃及將豎琴視為用於宗教儀式的祭祀樂器。後來豎琴傳入歐洲、美洲和亞洲等地區，形成類似而各有不同的樂器。《聖經》亦有記載大衛王彈奏豎琴。

豎琴呈三角框形弓狀，早期豎琴只有按自然音階排列方式的少數弦。隨著樂器發展，豎琴的弦數增加，並設有共鳴箱，外形線條亦變得華麗優美



音樂小知識

長笛

長笛(Flute)的前身可追溯至古埃及時代，起初它是十分簡陋的陶管，僅有幾個音孔。長笛是現代管弦樂和室樂中主要的高音旋律樂器，外型是一根開有數個音孔的圓柱型長管。

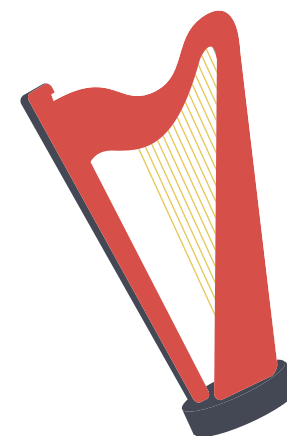
早期的長笛是烏木或者椰木制，現代多使用金屬的材。長笛很考驗吹奏者的氣息控制，要找到一個合適的切入點，才能吹出近乎完美的音律。

長笛可配合絃樂組獨立吹奏，加上它的音色極富變化，故成為獨奏樂器首選。高音部分明亮清朗，低音部則空洞低沉。

歌劇

西方歌劇(Opera)源自古希臘的戲劇，是一門歌唱和音樂交代和表達劇情的舞台表演藝術。歌劇在17和18世紀漸趨成熟。

歌劇的演出和戲劇的所需一樣，都要憑藉劇場的典型元素，如舞台背景、戲服以及表演等構成。歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。歌手和合唱團通常會有管弦樂負責伴奏，間中會有無伴奏的清唱和對白部份。部份歌劇會穿插有舞，如不少法國歌劇都包含芭蕾舞表演。



鳴謝

至尊贊助 Principal Patron

E & R Foundation Limited
Mrs Joy Chung

主要贊助 Patron

Dr Mok Hing Yiu Charitable Foundation
Funful Group of Schools and Sear Rogers
International School
Mrs Pam Lau

鑽石贊助 Diamond Sponsor

Mrs Laura Chan
Mrs Liza Cheung
Professor Philip Chiu
Mrs Jo Jo Fok
Mrs Jean Fung
Mrs Cecilia Lim
Mrs Sophia Sun

金贊助 Gold Sponsor

Dr Margaret Choi
Professor Philip Lo and Mrs Dorothy Lo
Macy's Candies Limited
Parsons Music
Mrs Wong Iu Kwong Sang & Dr Wong King Ki
Charmaine
Mrs Marie Yang

銀贊助 Silver Sponsor

Dr Alexander & Wendy Choy
Ms Jessie Lau
Mr Edward C. M. Wong
Dr Alex S. B. Yip

贊助 Sponsor

Mr Timmy Ku
Mr Lam Shing
Ms Lo Ching Wah Sylvia

飲品贊助 Beverage Sponsor

Vitasoy International Holdings Limited

With the compliments of

Mrs Joy Chung

我們愛
因為神先愛我們
願神的愛澆灌您和您的一家

With the compliments of

E & R Foundation Limited

With the compliments of

Dr Mok Hing Yiu Charitable Foundation

莫慶堯博士慈善基金

致意

With the compliments of

***Funful Group of Schools and
Sear Rogers International School***

The background of the entire image is a repeating pattern of various musical instruments and symbols in a light beige color. The instruments include violins, drums, pianos, xylophones, maracas, and musical notes, all in a colorful, stylized design.

With the compliments of

Mrs Pam Lau

With the compliments of

Mrs Laura Chan

With the compliments of

Mrs Liza Cheung

With the compliments of

Professor Philip Chiu

The background of the entire image is a repeating pattern of various musical instruments and symbols in a light beige color. The instruments include violins, drums, pianos, xylophones, maracas, and musical notes, all in a variety of colors like red, yellow, green, and blue.

With the compliments of

Mrs Jo Jo Fok

With the compliments of

Mrs Jean Fung

With the compliments of

Mrs Cecilia Lim

With the compliments of

Mrs Sophia Sun

With the compliments of

Dr Margaret Choi

With the compliments of

***Professor Philip Lo and
Mrs Dorothy Lo***

With the Compliments of
Macy's Candies Ltd.
Liann & David Ho

美思糖果有限公司
何志豪 · 何陶麗安
致意



With the compliments of

Parsons Music



柏斯琴行
PARSONS MUSIC

With the compliments of

***Mrs Wong Iu Kwong Sang and
Dr Wong Hing Ki Charmaine***

With the compliments of

Mrs Marie Yang

*Let's enjoy music in the Picnic,
and enjoy music for all Seasons.*

With the compliments of

***Beatrice Choy (composer)
Dr Alexander, Wendy & Annabel Choy***

With the compliments of

Dr Alex S. B. Yip

With the compliments of

Mr Edward C. M. Wong

With the compliments of

Vitasoy International Holdings Limited



E & R Foundation

E & R Foundation作為一所慈善機構，致力向基督教學校、基督教團體及其他教育機構提供經濟捐贈，例如中國神學研究所、青年發展基金及牛津大學（中國）辦事處。

本機構亦致力贊助具有天份和年齡介乎16至18歲的年輕音樂家參與海外交流，從而進一步鞏固他們的音樂知識及技藝。本機構亦鼓勵以上年輕音樂家透過參與慈善籌款音樂會，服務及回饋社會。

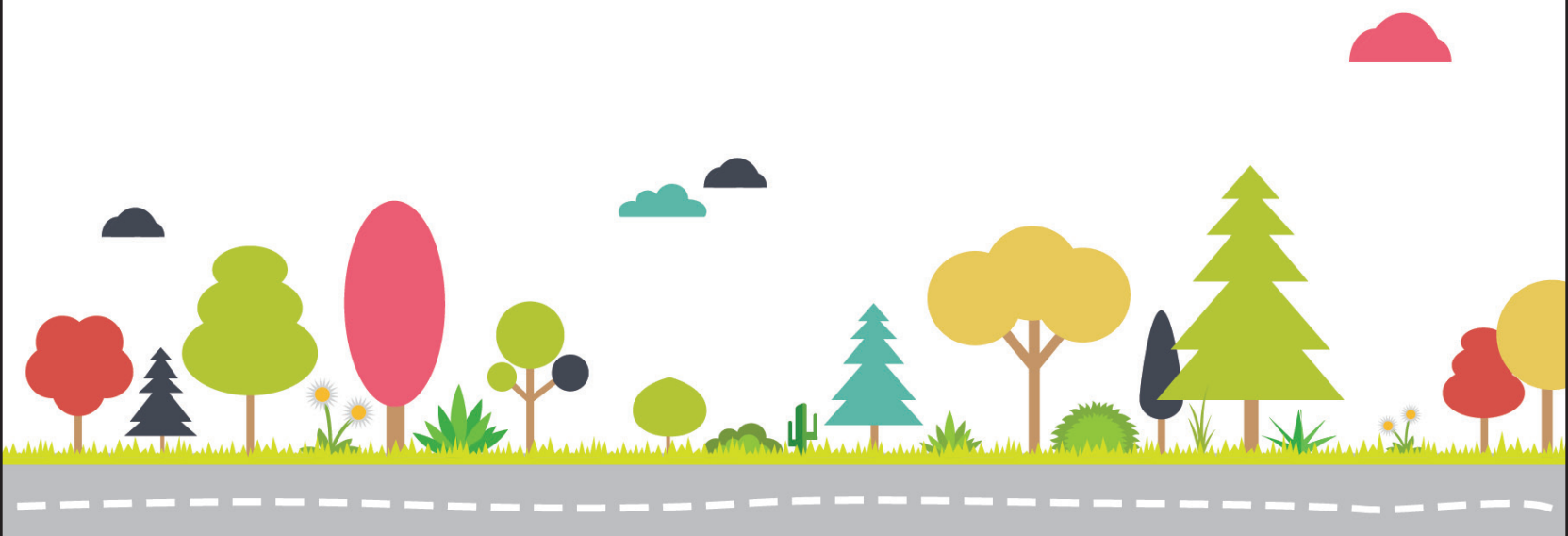
博群計劃

I · CARE Programme



香港中文大學一直鼓勵學生積極參與本港、內地及世界各地的社會及公民服務，致力促進學生全人發展。為此，中大特成立I · CARE博群計劃，培育學生的公民責任感及貢獻社會的心志，使他們在投身社會後仍繼續關心社會需要，運用其專業知識於社會及公民服務上，並為社會締造更多有抱負及樂意付出的青年精英。

- I - 人格與德育
Integrity and Moral Development
- C - 創意與知性
Creativity and Intellectual Development
- A - 生活藝術與美學
Appreciation of Life and Aesthetics Development
- R - 人際關係與群育
Relationships and Social Development
- E - 活力與身心健康
Energy and Wellness



香港中文大學拓展及籌募處
Office of Institutional Advancement
The Chinese University of Hong Kong
3943-8648
oia@cuhk.edu.hk