

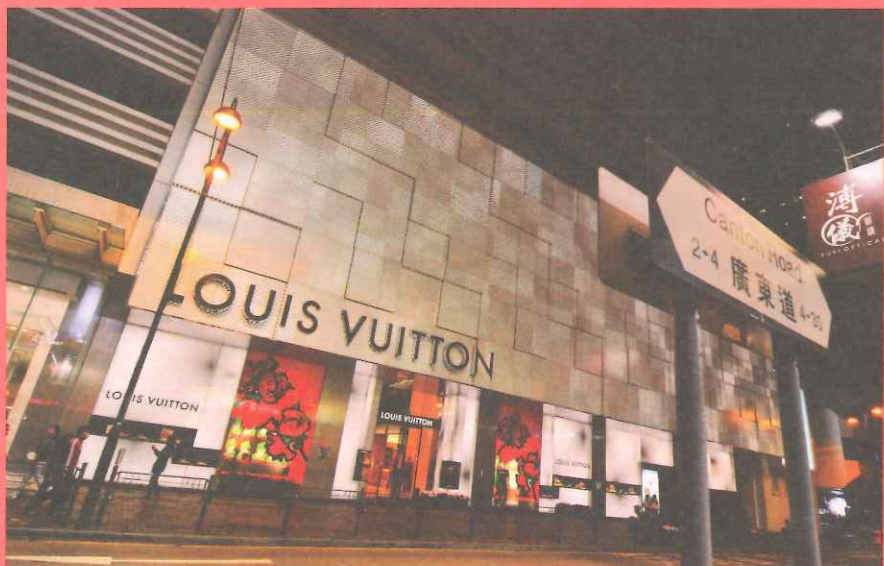
## A 1881

「1881」建築群座落於尖沙咀廣東道，由主體大樓、馬廐、報時塔、九龍消防局及消防宿舍五幢建築組成，自1880年代起至1996年為香港水警總區總部。香港自開埠以來便是世界貿易樞紐，有來自世界各地的船隻靠港。當時的船隻需要準確的時計來調校經緯儀，以作導航之用。為了方便船隻校正船上的時鐘，在水警總部有時間球塔，塔上的時間球每逢下午一時會降下，以作報時之用。於20世紀初，時間球被移往訊號山，結束了時間球塔的历史使命。另外，因應當時水警總部人員在國籍、宗教、生活習慣等方面的差異，在建築風格及內部設施的設定上亦體現出多元化。前水警總部主樓、前馬廐及前時間球塔在1994年被評定為香港法定古蹟。



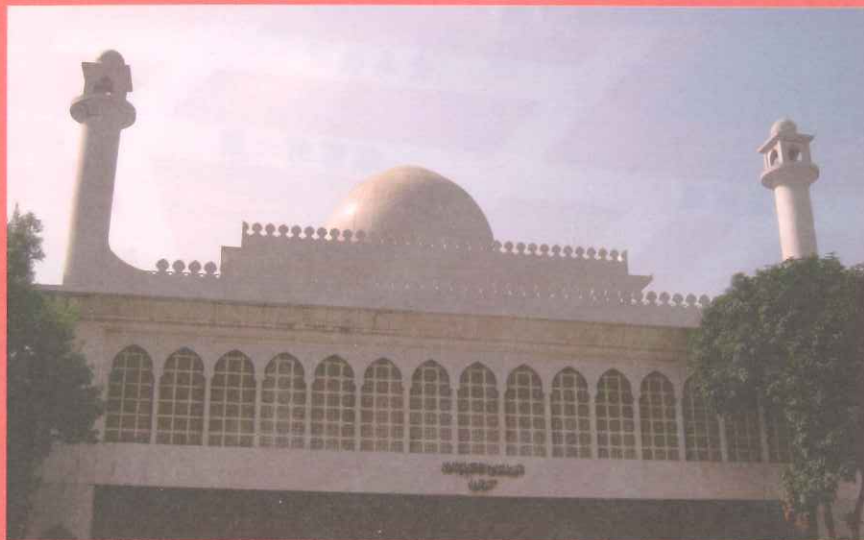
## B 廣東道

於1887年動工，最初以時任香港總督麥當奴命名為「勿當拿道」，後來為免與香港島的同名道路混淆，便改以廣州為名，英文稱為「Canton Road」，但中文則誤譯為「廣東」，所以變為「廣東道」。舊時廣東道因為鄰近碼頭，已經是香港的商業中心，有眾多售賣古玩、珠寶玉器、木製傢私及洋服等的店鋪，商品種類多元化。現時廣東道一帶有多家國際知名品牌的店鋪進駐，有香港的「香樹麗舍大道」之稱，亦是吸引眾多外地遊客的著名購物區。



## C 九龍清真寺

九龍清真寺，正式名稱為「九龍清真寺暨伊斯蘭中心」，是香港最大的清真寺，位於商店林立的尖沙咀彌敦道。清真寺始建於1896年，為在英國殖民地時期駐英軍威菲路軍營（即今日的九龍公園）的伊斯蘭教士兵提供進行宗教活動的場所。九龍清真寺曾於1984年重建，目前的建築是由白色大理石建成，分兩個大門，左邊為男，右邊為女，而四周的窗花樣式都帶有濃厚的伊斯蘭色彩。另外，清真寺佔地約1,500平方米，內設辦公室、圖書室、會議室和研讀中心，還有教室專供穆斯林青少年學習宗教知識，而正殿則可同時容納3,500個伊斯蘭教徒進行禮拜。現時，清真寺會定期舉行開放日，讓市民進一步接觸和瞭解伊斯蘭教。它不但是香港穆斯林文化社區的精神象徵，同時也體現了香港種族和宗教文化的多元性。



## D 重慶大廈

重慶大廈前身是一座市場建築物，稱為「重慶市場」，於香港日治時期曾改名為「中興市場」。1959年，該址動工重建為一幢商住大樓，並於1961年11月11日落成。重慶大廈是南亞、中東和非洲一帶商販和勞工的聚集地，被喻為「香港少數族裔的九龍城寨」，導演王家衛亦因其神秘多元的氛圍，在此處拍攝了電影《重慶森林》。大廈分屬920多個大小業主所有，多為香港人；內有不少小型賓館、兌換店、成衣店和東南亞食肆，許多歐美出版的旅遊指南都將重慶大廈列為香港廉價住宿的首選之地。不同國籍的人士在此各取所需，展示種族間平等共處的可能性，也體現了香港多元文化共融的色彩。因此，重慶大廈在2007年被美國《時代》雜誌評選為「亞洲最能體現全球一體化的例子」。



01

## 從東西方融合 看香港的全球化

尖沙咀 ~~~~~ Tsim Sha Tsui

### 簡介

「從東西方融合看香港的全球化」導賞團定位在東西方文化俱備的尖沙咀地區。導賞團在1881廣場探究文化古蹟的活化工作；透過廣東道一帶街名講述昔日香港與東南亞地區的貿易往來；來到九龍清真寺，講解伊斯蘭教如何成為連結多元宗教文化的紐帶；走進重慶大廈，訴說在這裡聚居的中南亞及非洲裔社群背後所反映的全球人口流動性和商業的全球化。

### 項目緣起

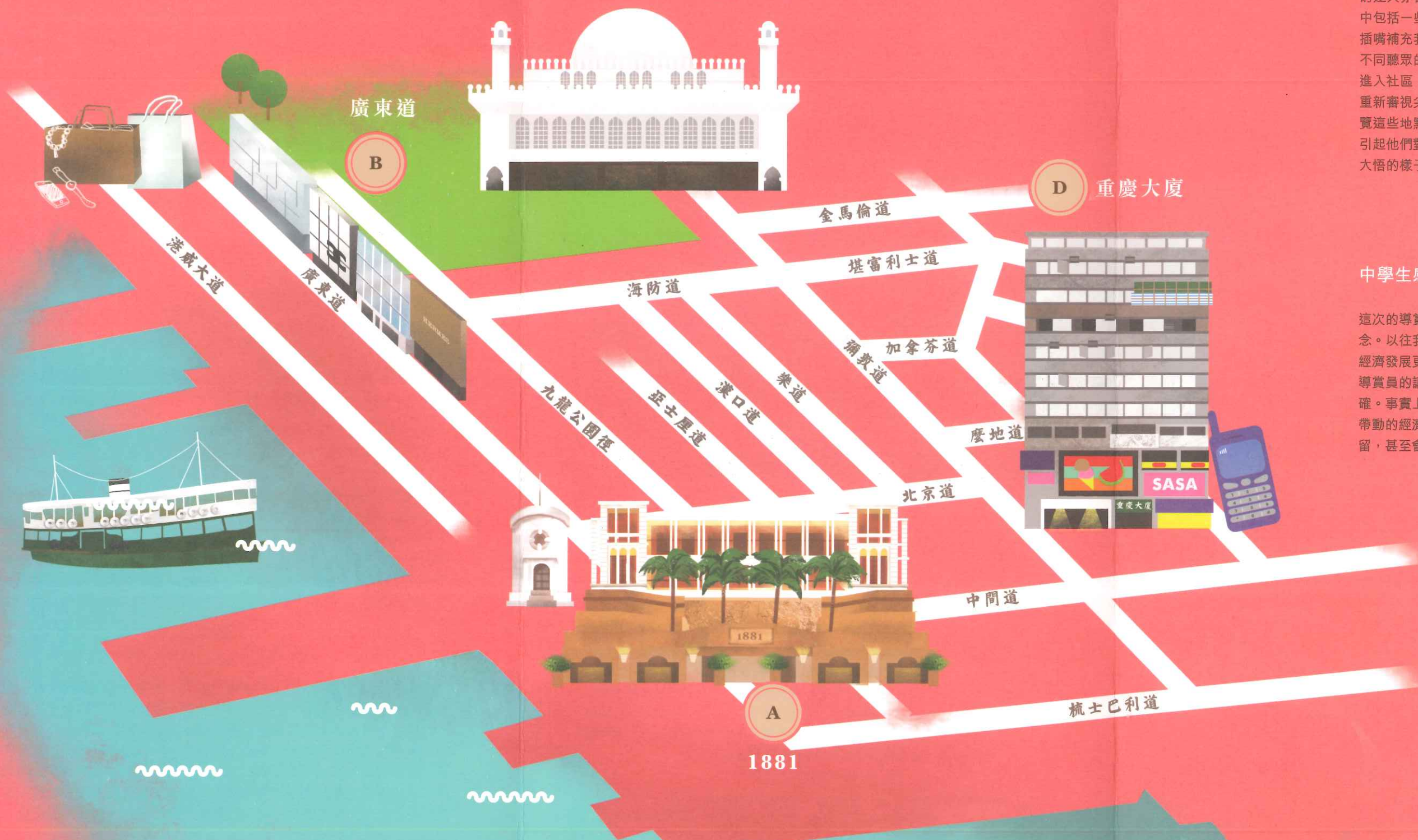
文化導賞異於普通的旅行，它帶領你以文化底蘊的獨特視角出發，聆聽當地人講述發生在這裡真實的歷史故事，以追尋文化的角度去訴說一個城市。香港中文大學博群計劃舉辦「社區深度－博群文化導賞計劃」，旨在培訓中大同學成為文化導賞大使，帶領中學生深入香港各區，追尋歷史足跡。計劃於過去兩年共服務了18所中學的1500名中學生，這份導賞地圖的內容正是來自中大同學為導賞團準備的材料。如欲知道更多此計劃的詳情，或瀏覽其他主題的導賞地圖，可到網址：<https://goo.gl/R4z4Eh>

合作夥伴：活現香港（Walk in Hong Kong）

參與中學：粉嶺官立中學 | 中華聖潔會靈風中學 | 宣道會鄭榮之中學

鳴謝：周大福慈善基金贊助

# 從東西方融合看香港的全球化



## 導賞員感想

每次帶領導賞，對象並不單是中學生，附近好奇的途人亦會停下腳步加入到聆聽的隊伍中來，當中包括一些尖沙咀的居民及工作者。他們有時會插嘴補充我的內容，更會主動要求拍合照。這些不同聽眾的參與讓我切實地感受到除了帶領學生進入社區，自己亦慢慢成為這個社區中的群體，重新審視尖沙咀人與物的文化。帶領學生親身遊覽這些地點，既能切合導賞的全球化主題，更能引起他們對香港這個城市的興趣。看到學生恍然大悟的樣子，是我作為導賞員最大的滿足感。

黃沛嘉  
文化管理四年級學生

## 中學生感想

這次的導賞團令我更深入地認識了全球化這個概念。以往我一直認為全球化絕對有好無壞，它令經濟發展更迅速，把文化推廣得更廣闊。但經過導賞員的講解，我才明白以往的想法並不完全正確。事實上，全球化是有得有失。例如全球化所帶動的經濟發展，可能導致傳統文化未能得以保留，甚至會令低收入人士的數目大增。

中華聖潔會靈風中學學生

01



尖沙咀 ~~~~~ Tsim Sha Tsui



## A 藍屋



以鮮艷藍色外牆而聞名的藍屋，位處灣仔石水渠街72號，是一幢具80多年歷史的戰前樓宇。據說當年負責修葺藍屋的油漆工人手上只有藍色油漆，故將樓宇外牆塗抹成藍色，藍屋也因此得名。藍屋內部的木製結構，包括橫樑、樓梯和扶手至今仍然保留著，老房子的歷史痕跡清晰可見。

## B 舊灣仔街市



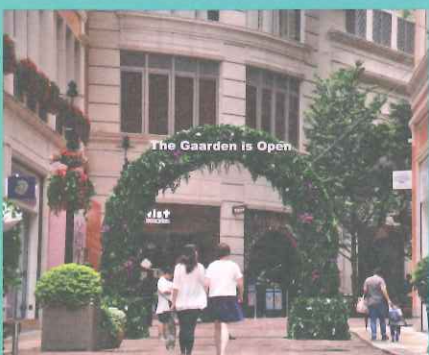
舊灣仔街市位於皇后大道東，於1937年落成，是早期現代主義建築在香港的代表作，具特色的船形設計使其成為30年代灣仔區的一個重要地標，70年來見證著市民到街市購物的生活習慣。2009年5月，被列為香港三級歷史建築的舊灣仔街市正式被拆卸，只保留街市前半部的外殼、外牆、灰柱及階梯，其他部分改建為住宅及商業項目。

## C 灣仔露天市集



灣仔露天市集位處太原街和交加街，迄今已有80年以上的歷史。市集內的攤檔大多是鐵皮小檔，售賣各式各樣的乾濕貨，如鮮花、蔬果、玩具、服裝、玉器。小販的叫賣聲、車輛的響號聲、遊人的交談聲，構成了一幅熱鬧的街道圖。2007年，這個歷史悠久的露天市集因阻礙交通而面臨臨拆危機。後來商販與政府部門合作推行美化工作，使充滿人情味的市集繼續陪伴著灣仔區居民。

## D 利東街



俗稱「囍帖街」或「印刷街」，50至80年代時是香港印刷店的集中地，小店利用唐樓的特色，發展出「前舖後廠」的運作模式，一站式服務吸引不少新人前往訂製喜帖，也有各地遊客慕名而來。2004年，香港市區重建局將利東街及其附近一帶納入市區重建計劃，引發保育爭議。現時利東街重建成為婚嫁為主題的街道，包括食肆、花店、珠寶店及住宅項目。

## E 洪聖古廟



逾160年歷史，被評為一級歷史建築的灣仔洪聖古廟，主要供奉南海之神洪聖大王，祈求祂保佑沿海居民和漁民的安全。經過多年的灣仔海傍填海工程，原本座落海邊的洪聖古廟現已位處遠離海傍繁華的街道之中。

## F 和昌大押



始建於1888年的和昌大押，是現時少見的四幢相連陽臺長廊式樓宇。面向灣仔莊士敦道方向設有陽臺長廊，樓宇樓底高，設採光井，通往陽臺處裝有法式大窗，是典型的19世紀唐樓建築。市區重建局於2007年耗資逾1,500萬港元完成保育、復修及翻新工程，引入傳統食品店、高級生活用品店、英式酒吧及特色餐廳，將和昌大押活化成為灣仔新地標。

## G 鵝頸橋打小人



「打小人」的熱門地方「鵝頸橋」實際上是指位於銅鑼灣堅拿道天橋橋底的軒尼詩道一段。「打小人」是香港地道的民間習俗，透過巫術及祭祀等不同儀式來驅趕身邊的小人，又或者宣洩內心的負面情緒，在「驚蟄」期間尤為常見。「打小人」被香港民政事務局初步列為「非物質文化遺產」之一，吸引不少中外遊客前來體驗。

02

## 香港的貧窮與草根階層

灣仔 ~~~~~ Wan Chai

### 簡介

「香港的貧窮與草根階層」導賞團著眼於灣仔區，帶領參加者遊走灣仔不同景點，講述灣仔區現今繁華的外表背後，昔日草根階層的生活百態，從與生活息息相關的衣、食、住、行等各方面，講解灣仔區的變遷歷程，並引發對市區重建、文化保育、公共空間使用等的反思。

### 項目緣起

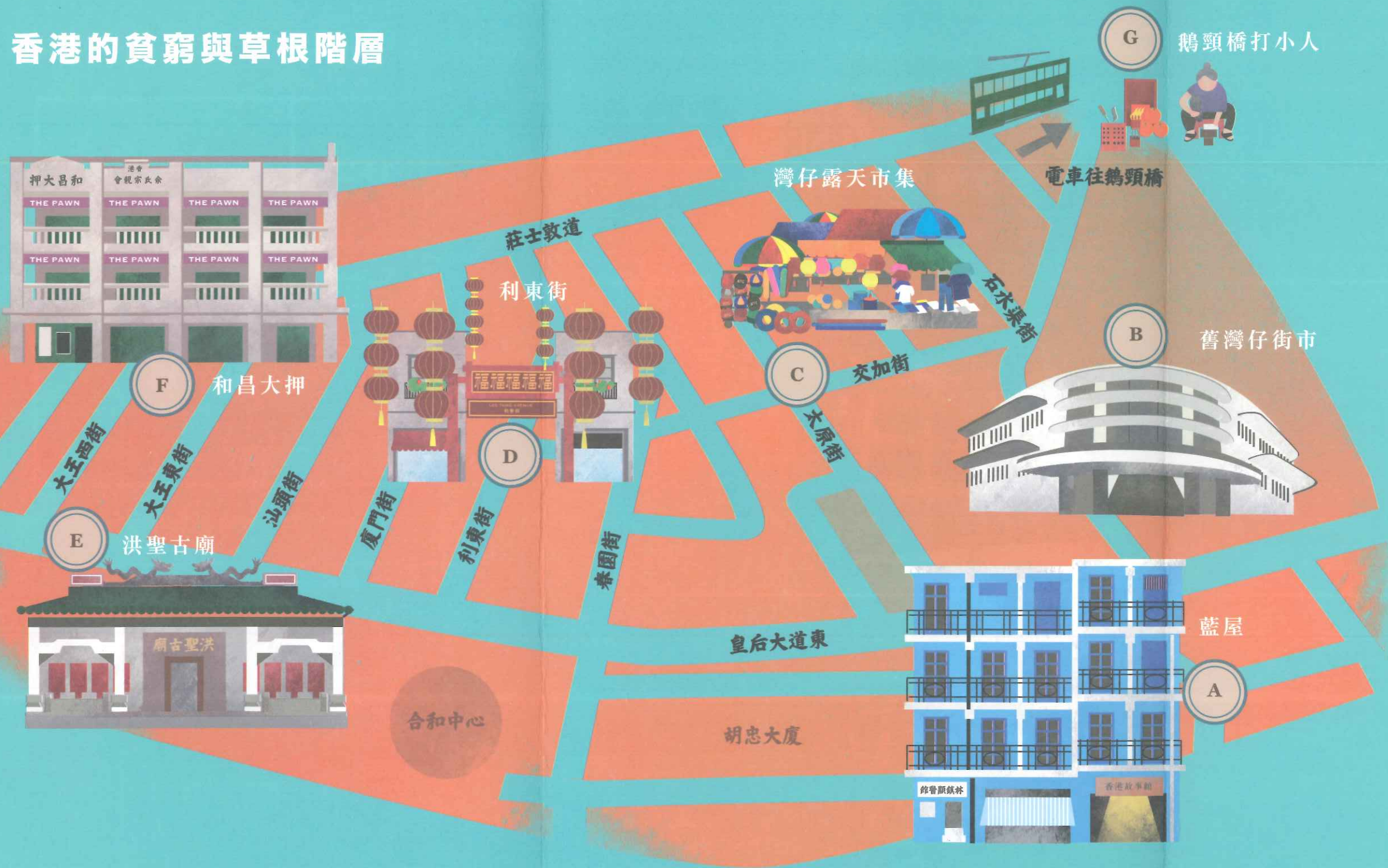
文化導賞異於普通的旅行，它帶領你以文化底蘊的獨特視角出發，聆聽當地人講述發生在這裡真實的歷史故事，以追尋文化的角度去訴說一個城市。香港中文大學博群計劃舉辦「社區深度－博群文化導賞計劃」，旨在培訓中大同學成為文化導賞大使，帶領中學生深入香港各區，追尋歷史足跡。計劃於過去兩年共服務了18所中學的1500名中學生，這份導賞地圖的內容正是來自中大同學為導賞團準備的材料。如欲知道更多此計劃的詳情，或瀏覽其他主題的導賞地圖，可到網址：<https://goo.gl/R4z4Eh>

合作夥伴：活現香港（Walk in Hong Kong）

參與中學：粉嶺官立中學 | 沙田蘇浙中學

鳴謝：周大福慈善基金贊助

# 香港的貧窮與草根階層



## 導賞員感想

我們挑選出灣仔區的各個景點如電車、鵝頸橋底打小人、藍屋和灣仔街市等保育項目，讓學生從衣、食、住、行各個層面瞭解上幾代人的草根生活，與現時富裕、高樓林立的灣仔區形成對比，反思城市發展與草根生活之間的關係。本次導賞計劃對我來說絕對是寶貴的經驗，能夠結合學習與實踐於一體，並將自己瞭解的知識傳遞到社區中去。

曹智揚  
社會學三年級學生

## 中學生感想

整個導賞團中我最喜歡的環節是坐電車，因為這是我第一次坐電車。電車行駛得很慢，能夠讓我們放下平常急速的生活節奏，悠閒地觀賞沿途的景色。電車是香港歷史最悠久的交通工具之一，見證著香港的發展。我很希望香港能夠繼續保留電車這一特色。透過這次活動，我認識了灣仔的歷史與變遷，以及這些變遷對香港的影響，也明白了保存文化遺產與城市發展之間的取捨。

沙田蘇浙公學學生



灣仔 ~~~~~ Wan Chai

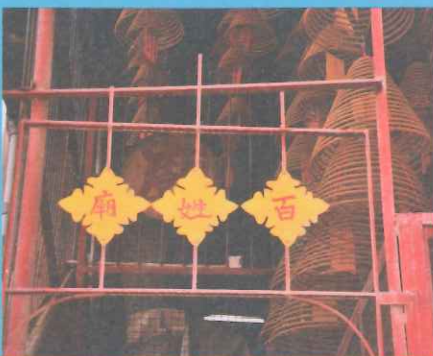


## A 東華醫院



位於上環普仁街的東華醫院於1872年落成，是香港開埠以來歷史最悠久的三大醫院之一。「東華醫院」取「廣東華人醫院」之意，初期以中醫中藥療法，對貧苦患病華人贈醫施藥，又於鼠疫爆發後引入西方醫藥，提供免費醫療服務。現時，東華醫院為醫院管理局港島西聯網醫院，服務中西區居民。

## B 百姓廟



又名廣福義祠，是一座清代古廟，現為香港二級歷史建築。祠內正殿祭祀地藏王、濟公活佛等，後殿則是坊眾的百姓祠堂。1860年代，義祠主要用以供奉來港謀生而客死異鄉的亡魂，後來也提供義診服務，成為患病華人的收容所。但由於經營不善及衛生情況欠佳，於1869年被港英政府下令關閉，義診服務被東華醫院取代。

## C 磅巷



磅巷位於上環半山，連接著一道長約300級的古老石樓梯。在英軍佔領香港時，磅巷是飼養軍用驢仔、馬匹的獸欄（即英文「Pound」）。後來鼠疫肆虐，政府為改善華人的衛生意識，於1904年興建當時全港首個供男、女及小童使用的公廁浴室。因此，磅巷對本港疾病控制及公共衛生發展有著重要的歷史意義。

## D 水巷



「水巷」這個名字，簡單直接地道出「水」對附近居民的重要性，反映當年的社區生活。開埠初期，這裏有清澈山泉，附近居住的華人常常聚集於水巷取水作日常使用。為方便居民辨認道路，毗連的街道也以水巷為中心點，分別命名為「東街」和「西街」，可見水巷和該區有著密不可分的關係。

## E 卜公花園



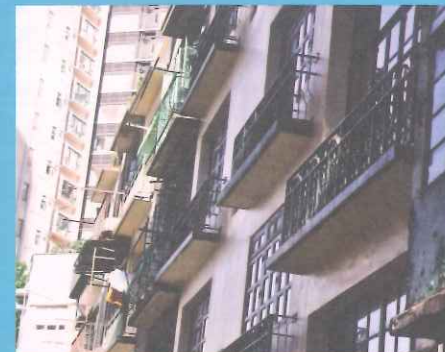
卜公花園昔日是華人貧民聚居之地。1894年，香港鼠疫為患，太平山一帶衛生環境欠佳，而且人口密集，疫情十分嚴重。政府為控制疫症，實行清潔消毒等措施，並將該區全面清拆。以當時港督卜力（Blake）命名的卜公花園，就是當時疫患最為嚴重的地方。現時，卜公花園成為了附近居民進行文娛活動及體育訓練的場所。

## F 香港醫學博物館



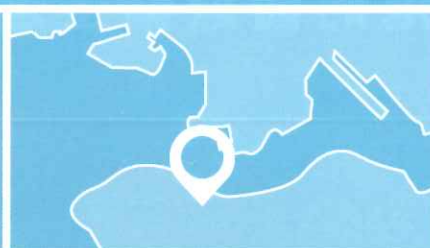
香港醫學博物館前身為香港細菌學檢驗所，於1906年設立，方便進行有關流行鼠疫及其他傳染病的醫學研究。檢驗所除了專門研究流行病，也負責研發製造疫苗，1970年代則用作儲存醫療用品。該建築物於1990年被列為法定古蹟，1996年完成改建後成為對外開放的專題博物館，向公眾介紹香港醫療與健康科學的發展歷程。

## G 永利街



上環永利街在19世紀70、80年代，是小型印刷廠的集中地。此外，街上12幢唐樓群建於50年代戰後時期，充滿舊香港的色彩。2010年，在永利街取景的香港電影《歲月神偷》重新呈現出1960年代香港人的生活，喚起香港市民的集體回憶，紛紛要求擱置當時進行中的永利街重建項目。最後永利街全址得以保留，讓港人隨時回味昔日的情懷。

03



## 醫道－ 香港的醫療衛生進程

上環 ~~~~~ Sheung Wan

### 簡介

「醫道－香港的醫療衛生進程」導賞團，行走在太平山醫學史蹟徑路線。通過幾個景點之間的串聯，從昔日鼠疫的爆發反思香港公共衛生及傳染病工作的發展進程，比較及探討香港處理傳染病手法的改善。導賞團亦探索香港以中醫治療傳染病的可能性，並提升參加者對於居住環境和個人衛生意識的反思。

### 項目緣起

文化導賞異於普通的旅行，它帶領你以文化底蘊的獨特視角出發，聆聽當地人講述發生在這裡真實的歷史故事，以追尋文化的角度去訴說一個城市。香港中文大學博群計劃舉辦「社區深度－博群文化導賞計劃」，旨在培訓中大同學成為文化導賞大使，帶領中學生深入香港各區，追尋歷史足跡。計劃於過去兩年共服務了18所中學的1500名中學生，這份導賞地圖的內容正是來自中大同學為導賞團準備的材料。如欲知道更多此計劃的詳情，或瀏覽其他主題的導賞地圖，可到網址：<https://goo.gl/R4z4Eh>

合作夥伴：活現香港（Walk in Hong Kong）

參與中學：港澳信義會慕德中學 | 東華三院馮黃鳳亭中學 | 中華聖潔會靈風中學 | 基督書院

鳴謝：周大福慈善基金贊助

# 醫道 — 香港的醫療衛生進程



## 導賞員感想

整個計劃非常系統地提供給我們學習知識、技能訓練及實踐的機會。從一開始邏輯性強、內容豐富、活動充實的培訓，到準備材料、修訂講稿，再到冒著寒風的現場體驗，一步步指引我們從一無所知到成為可以獨立帶團的合格導賞員。通過參與這次的文化導賞計畫，也讓我對未來獨立設計線路和帶領導賞更有信心。雖然我們離專業導賞水準還有距離，但學習到充滿熱誠、敢於探索創新的精神，在任何領域都會是最寶貴的財富。

方思琪  
教育學院博士生一年級

## 中學生感想

醫道導賞團的旅程令我明白了醫道的精神，就是「無私奉獻」，以愛心及同理心對待病人。由以前到現在，香港的醫療已進步了很多，但醫道精神並沒有因歲月變遷而改變。數十年前的街道衛生情況極差，當時新興建的設施都是為了改善街道的衛生問題及預防市民患上鼠疫。而且，當時並未興建公屋，人們都是在只有數十尺的地方生活，實在難以想像有多擠迫。

港澳信義會慕德中學學生



03

上環 ~~~~~ Sheung Wan

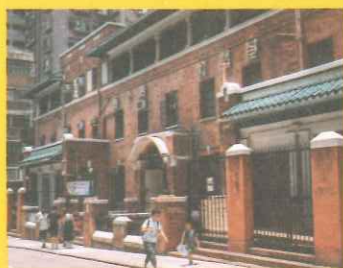


## A 文武廟



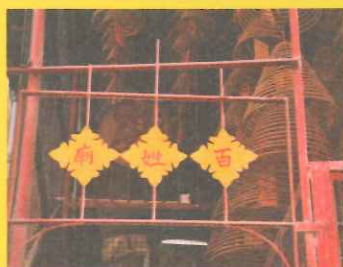
位於上環荷李活道的文武廟為廟宇組群，估計於1847至1862年期間落成，由文武廟、列聖宮和公所三幢建築物組成。文武廟主要供奉文昌及武帝；列聖宮用作供奉諸神列聖；公所則為區內華人議事及解決糾紛的場所。除了反映香港華人的社會組織和宗教習俗外，文武廟組群的陶塑、花崗石雕、木雕、灰塑及壁畫等傳統工藝都值得仔細欣賞。

## B 中華基督教青年會必列者士街會所



香港中華基督教青年會必列者士街會所於1918至1966年期間為香港中華基督教青年會總部，為會友提供文娛康樂服務。會所以紅磚建成，受芝加哥建築學派的影響，融合了中西建築風格，是香港罕有的建築特色，於1981年被列為香港二級歷史建築，並於2009年升級為香港一級歷史建築。

## C 百姓廟



百姓廟又名廣福義祠，是一座清代古廟，現為香港二級歷史建築。祠內正殿祭祀地藏王、濟公活佛等，後殿則是坊眾的百姓祠堂。1860年代，義祠主要用以供奉來港謀生而客死異鄉的亡魂，後來也提供義診服務，成為患病華人的收容所。但由於經營不善及衛生情況欠佳，於1869年被港英政府下令關閉，義診服務被東華醫院取代。

## D 荷李活道公園



荷李活道公園位於一個濱海小山丘，1841年英軍於該處登陸，並設置炮臺和營寨，宣示正式佔領香港島。其後，軍營遷往中區，荷李活道營地成為了「大笪地」，變成平民擺賣雜貨、飲食、賣藝及娛樂消遣的好地方。及後「大笪地」又改建成現在的中式公園，公園中的中式涼亭、九曲橋、牌坊、拱門、錦鯉魚池等元素都極富中國特色。

## E 卜公花園



卜公花園昔日是華人貧民聚居之地。1894年，香港鼠疫為患，太平山一帶衛生環境欠佳，而且人口密集，疫情十分嚴重。政府為了控制疫症，實行清潔消毒等措施，並全面清拆該區。以當時港督卜力（Blake）命名的卜公花園，就是當時疫患最嚴重的地方。現時卜公花園成為了附近居民進行文娛活動及體育訓練的場所。

## F PMQ元創方



PMQ元創坊前身為第一所為初級警員而設的已婚警察宿舍，於1951年由中央書院改建而成。警察宿舍自2000年起空置，2009年被納入發展局「保育中環」項目之一。2014年，經活化的「元創方」成為標誌性創意中心，雲集眾多設計師及創意企業家，為香港的創意文化發展注入活力。

## G 伊利近街



伊利近街以英國殖民地官員伊利近伯爵（James Bruce, 8th Earl of Elgin）命名，紀念他與清政府談判並簽訂《天津條約》和《北京條約》，迫使清政府割讓九龍半島。街道路面早期以泥土築成，但雨水令街道滿佈泥濘，居民也俗稱此街為「泥街」。現時伊利近街南段成為中環蘇豪區一部份，西式食肆酒吧林立，成為消遣的地方。

## H 嘉咸街市集



嘉咸街市集是香港最古老的露天市集之一，有近160年歷史。街上的小商販主要售賣海鮮、糧油雜貨、家禽肉類等食物，這裡一直保留著過去草根階層純樸的生活面貌。嘉咸街上更能找到有著近百年歷史的花岡石渠、戰前樓房遺跡及古老的招牌。預計2021年完成重建後，嘉咸街將用作住宅、商業、酒店及零售用途，並提供社區設施及公共休憩空間。

## I 中環街市



中環街市前身是「廣州市場」，為方便早年居住於此的華人居民而開設。第三代中環街市於1939年落成，與舊灣仔街市（已於2009年拆卸）同以包浩斯建築風格建成，於1990年獲列為三級歷史建築。2009年，政府計劃活化中環街市，在鬧市中創造多元化消閒及綠化設施，成為上班人士的「城市綠洲」。活化方案經多年討論及修訂後，政府放棄採用造價昂貴的「漂浮綠洲」及空中花園方案，改為簡約綠化計劃，引起社會人士的廣泛關注。

04

# 香港的殖民地歷史

上環及中環 ~~~~~ Sheung Wan & Central

## 簡介

「香港的殖民地歷史」導賞團遊走中上環地區，圍繞著殖民統治時期的華人民間生活展開導賞講解。導賞路線中的文武廟、中華基督教青年會必列者士街會所和百姓廟反映當時廟宇及宗教文化的社區功能；卜公花園反映殖民時期香港公共衛生的狀況和發展歷程；伊利近街、嘉咸街市集及中環街市反映當時華人社區的飲食文化。導賞團不僅令參加者瞭解香港在殖民統治時的社會概況，亦令參加者反思香港在傳統文化保育方面的發展方向。

## 項目緣起

文化導賞異於普通的旅行，它帶領你以文化底蘊的獨特視角出發，聆聽當地人講述發生在這裡真實的歷史故事，以追尋文化的角度去訴說一個城市。香港中文大學博群計劃舉辦「社區深度－博群文化導賞計劃」，旨在培訓中大同學成為文化導賞大使，帶領中學生深入香港各區，追尋歷史足跡。計劃於過去兩年共服務了18所中學的1500名中學生，這份導賞地圖的內容正是來自中大同學為導賞團準備的材料。如欲知道更多此計劃的詳情，或瀏覽其他主題的導賞地圖，可到網址：<https://goo.gl/R4z4Eh>

合作夥伴：活現香港（Walk in Hong Kong）

參與中學：中華聖潔會靈風中學 | 沙田蘇浙公學

鳴謝：周大福慈善基金贊助

# 香港的殖民地歷史

## 導賞員感想

一直以來，無論是國際友人抑或是本土港人對香港的認知似乎都停留在金融掛帥的國際大都市上。但其實，香港的歷史底蘊和市井文化同樣精彩。社區導賞的作用正在於向市民大眾展示香港乏人認識的這一面。沿著上環的導賞路線瞭解香港殖民地歷史時，明顯感覺到導賞的前半段是悠然而古老的。當走出了香火繚繞的

文武廟、百姓廟和寧靜的卜公花園，我們便會直面節奏急促、人聲鼎沸的嘉咸街和中環街市。上環不過是彈丸之地，但卻有兩種截然不同的城市面貌。這種新與舊、中與西的互相碰撞和交融，便是香港的城市活力和魅力，更是值得我們挖掘和珍視的一面。

吳海瑩  
城市研究二年級學生

## 中學生感想

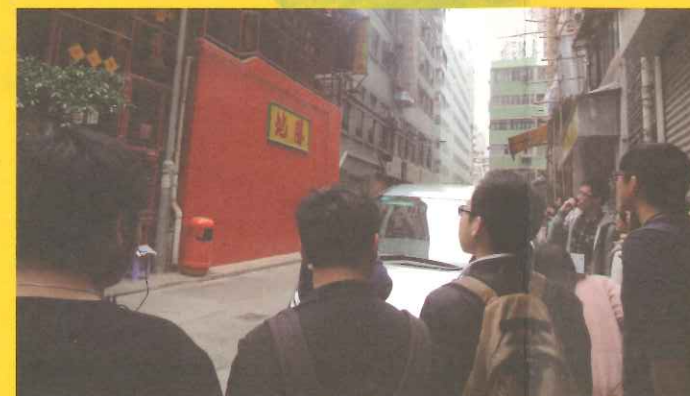
導賞團中令我印象最深刻的是參觀中央書院的牆基遺跡。中央書院曾經培育出多個人才，包括國父孫中山先生。這次參觀令我明白保育古蹟的重要性。古蹟是香港的重要遺產，它不但見證著香港的變遷，更是一個讓後代認識歷史文化的最好途徑。我希望香港在經濟發展的同時，亦能好好保育珍貴的古蹟，留下屬於香港的歷史記憶。

沙田蘇浙公學學生



04

上環及中環 ~~~~~ Sheung Wan & Central



## A 文武廟



位於上環荷李活道的文武廟為廟宇組群，估計於1847至1862年期間落成，由文武廟、列聖宮和公所三幢建築物組成。文武廟主要供奉文昌及武帝；列聖宮用作供奉諸神列聖；公所則為區內華人議事及解決糾紛的場所。香港開埠初期，法制還未完善之時，若要作出具有法律效力的宣誓，表示所作供詞並無虛言的話，必須到文武廟內進行「燒黃紙、斬雞頭」的傳統儀式。目前文武廟由東華三院管理，每年都會舉行秋祭典禮奉祀文武二帝，為本港市民祈福消災。而每逢考試季節，很多家長都會帶子女前來參拜，祈求考試順利。文武廟於2010年11月被列為法定古蹟。除了反映香港華人的社會組織和宗教習俗外，文武廟組群的陶塑、花崗石雕、木雕、灰塑及壁畫等傳統工藝都值得仔細欣賞。

## B 前中區警署建築群（大館）



前中區警署建築群（現稱「大館」）由前中區警署、前中央裁判司署及域多利監獄組成，於1995年被列為法定古蹟。19世紀末至20世紀初，大批難民因逃避戰亂來港，政府為了方便管理，將相關司法機構及建築集中建於荷李活道，令該處成為香港早期的法治中心。前中區警署不但是前中區警署建築群當中歷史，較悠久的建築物，也是香港第一所警員總部，其紅磚牆、花崗石雕以及巨型圓柱為該警署的建築特色。至於前中央裁判司署則採用希臘復興式建築風格，建有宏偉的石柱，還有以花崗岩砌成的護土牆，給人肅穆莊嚴之感。另外，建築物內更設有一條地下隧道，連接著裁判司署、警署及監獄，以方便押解囚犯進出三地。而域多利監獄則以花崗石及紅磚石建造，是香港開埠初期最先以耐久物料建造的建築物，至今依然保留著維多利亞式的建築風格。建築群別具風格，各有著濃厚的殖民地時期的建築特色，令人大開眼界。

## C 前法國外方傳道會大樓



前法國外方傳道會大樓的前身為「莊士敦樓」，建於1843年，除了曾是首兩任香港總督的住所外，亦先後成為匯豐銀行飯堂及俄羅斯領事館。大樓於1890年更名為「比更士菲樓」，以紀念當時英國首相班傑明·迪斯雷利（拱北爵士），因此華人一般將其稱為「拱北樓」。後來，大樓於1917年由法國巴黎外方傳教會購入及重建，用作該會的行政總部。重建後的大樓屬愛德華時期的新古典風格，以花崗石和紅磚築成，外觀一直維持至今。1953年政府回購大樓後，先後用作教育署總部、維多利亞地方法院、最高法院及政府新聞處辦公室等，1989年被列為香港法定古蹟，後於1997年至2015年間用作香港終審法院。大樓雖經多次改裝，但樓內仍保留了很多具歷史價值的建築特色，例如地下大堂華麗的石柱、木樓梯、拱形天花和勻稱的天井等。

## D 終審法院



有逾百年歷史的終審法院（又稱「舊最高法院大樓」）於1912年落成，是香港當時的最高法院，負責審理重要聆訊。1985年至2011年，大樓主要為立法機關使用。2011年7月15日，立法會在大樓內舉行最後一次會議（最後一條通過的議案為《告別立法會大樓》議案），至2015年9月起恢復司法用途，成為終審法院。大樓外部在1980年被列為香港一級歷史建築，並於1984年被列為法定古蹟。終審法院大樓採用新古典主義的建築風格，仿效古羅馬及希臘的建築設計。大樓的設計象徵秩序與公平，所有門窗分佈於支柱之間，對稱有致。不少建築部份都為莊嚴的終審法院增添了獨特的韻味，例如巨型石柱、中央圓拱頂、精緻的皇家盾形紋飾，當然還包括右手持著代表公正的天秤、左手持著象徵權力的劍並蒙上雙眼的「正義女神」，以及倚在皇家盾形紋徽兩旁的「寬恕之神」和「真理之神」雕像。

05



## 從祠堂到法庭－ 香港司法之路

上環及中環 *~~~~~ Sheung Wan & Central*

### 簡介

「從祠堂到法庭 - 香港司法之路」導賞團遊歷中上環與法治相關的地標，由古至今，探索香港司法系統的演變；從昔日祠堂、廟宇作為排難解紛的場所，到後來警署及裁判法院出現，再到外國的法治制度慢慢植根，並逐漸取代了華人傳統處理糾紛的方法，直到香港回歸中國以及《基本法》的誕生。導賞團詳細解說在這個演變過程中，審判的形式、仲裁懲罰的方法、特別案件的處理手法等等如何演變，豐富了參加者對於香港司法制度發展的瞭解。

### 項目緣起

文化導賞異於普通的旅行，它帶領你以文化底蘊的獨特視角出發，聆聽當地人講述發生在這裡真實的歷史故事，以追尋文化的角度去訴說一個城市。香港中文大學博群計劃舉辦「社區深度－博群文化導賞計劃」，旨在培訓中大同學成為文化導賞大使，帶領中學生深入香港各區，追尋歷史足跡。計劃於過去兩年共服務了18所中學的1500名中學生，這份導賞地圖的內容正是來自中大同學為導賞團準備的材料。如欲知道更多此計劃的詳情，或瀏覽其他主題的導賞地圖，可到網址：<https://goo.gl/R4z4Eh>

**合作夥伴：** 活現香港（Walk in Hong Kong）

**參與中學：** 港澳信義會慕德中學 | 王肇枝中學 | 樂善堂楊葛小琳中學 | 粉嶺官立中學 | 聖芳濟各書院

**鳴謝：** 周大福慈善基金贊助



# 從祠堂到法庭 — 香港司法之路

## 導賞員感想

最初我們小組對司法歷史這個主題並沒有太多瞭解，在導師的帶領和多次工作坊的薰陶下，我們開始從不同渠道搜集資料、整合路線及講稿、不斷修正，最後真正帶領導賞團。在整個過程中我們也遇到不少困難，無論是資料搜集上，還是路線實行上，我們都要一一處理。在帶領導賞團時，看見中學生們跟我們一起互動

學習，我覺得非常開心。能夠參與此計劃，不但更加瞭解了香港的歷史文化，更可以以導賞員的身份，將自己努力籌備的資料帶給中學生，擴闊他們的眼界。

陳家瑜  
工商管理四年級學生

## 中學生感想

導賞路線終點的終審法院，是我非常感興趣的地方之一。聽著導賞員精簡且深入淺出的講解，望著充滿十九世紀建築風格的大樓，以及法院頂端蒙眼的正義女神像，心中感悟著法治的精神和意義。走近大樓外圍，親眼目睹牆上的彈孔，更讓我對這座歷史建築感到景仰。它像是時代巨輪，直至今日仍是香港法治的王中之王，可見這幢建築的公義長存。不論過了多少年，公義早已種在香港人心中，法治精神在每個人的心中開花。

王肇枝中學學生



上環及中環 ~~~~~ Sheung Wan & Central

