博群書節 打書釘

以書為鄉
以書會友
以書為糧
以書省身

博群書節
ICARE Book Festival

以書為鄉，以書為糧；以書省身，以書會友

2016 年 3 月 1 日至 3 月 31 日

沒有人是一座孤島。
島上住滿各式各樣的人。他們在島嶼寫作，他們在島嶼賽馬、示威、跳舞、靜坐……
島不孤單。孤單的是在眾說紛紜中找不到知音的人。
島不寂寞。寂寞的是在惑人聲色裡尋不著歸處的心。
幸好人間還有書。
在浮城陰晴不定，風向不明，心緒不寧的日子，不如退一步，我們在島嶼打書釘？
《大學》之道，知止而後有定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得。
三月，以書為鄉，以書為糧；以書省身，以書會友。我們漂書、讀書、說書、翻書、聽書、看書、打書釘。
管它天高地厚、天旋地轉、天崩地裂，博群書節，書到盡時見新天。

Reading Craze

1-31, March 2016

No man is an island.
There are people of all walks of life in the island. Some write, some race, demonstrate, dance, sit...
The island is not alone. Aloneness is the feeling of those who cannot find another to resonate with amidst the labyrinth of discourses.
The island is not lonely. Loneliness is the state of being for those who cannot locate an anchor in the hustle and bustle of intriguing sights and sounds.
Fortunately, there are books, still. In the days of not knowing rain or shine, high or low, how about calming the bewildered heart by retreating to the craze of reading on the island?
The Way of the University: Halt comes stillness. Stillness comes tranquility. Tranquility comes peace of mind. Peace of mind comes thoughtfulness. Thoughtfulness comes inspiration.
On this March, let's immerse in the world of books. Let them be our home and our food. Allow them to enlighten and befriend. Share, read, talk, turn, hear, watch...you name it for the pages.
Let's not care about how the world goes around. A new horizon will come when the pages are turned. That, ICARE - Reading Craze guarantees.

以書為鄉
Home is where the book is

邵逸夫堂漂書會

博群書節得多位校友支持，捐贈超過二萬本二手書籍，歡迎同學盡情打書釘，優悠慢讀，細淘所愛。

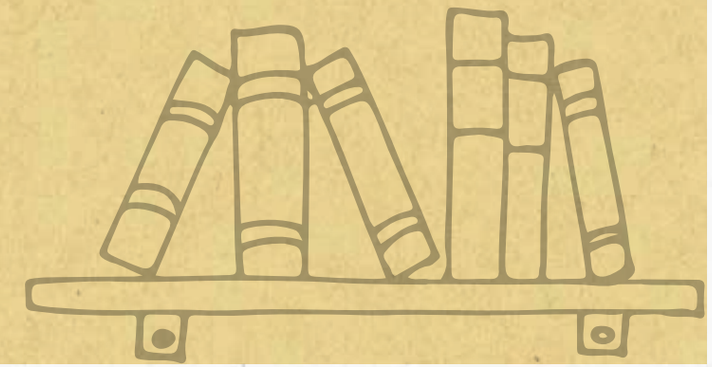
日期：3 月 7 日至 3 月 14 日（3 月 11 及 13 日閉館）
時間：早上 9 時至晚上 8 時（周一至周五）
　　早上 9 時至下午 1 時（周六）
地點：邵逸夫堂大堂
取書規則：每位中大教職員、學生憑中大通可領取最多 5 本免費書刊。

Home is where the book is

Sir Run Run Shaw Hall Book Fair
Thanks to the support of many alumni who donated more than 20,000 second-hand books, you are most welcome to read, immerse and explore in the sea of books.

Date: 7-14, March (Closed on 11 and 13, March)
Time: 9:00 a.m. – 8:00 p.m. (Mon – Fri)
　　9:00 a.m. – 1:00 p.m. (Sat)
Venue: Foyer, Sir Run Run Shaw Hall
Rule of books-taking: Each member of staff and student can take away a maximum of 5 items for free when presenting the CU Link.

以書為糧
Feed on Books



在下列地點打書釘，用手機拍下書籍放上博群大講堂 Facebook 專頁，hashtag # 博群書節打書釘，書寫 100 字感想， 即可獲贈熱飲一杯，數量有限，送完即止。

崇基學院蘭苑（下午 2 時 30 分至 5 時 30 分供應）
和聲書院 Cafe Tolo
晨興書院 Cafe
伍宜孫書院學生飯堂 （星期一至五：上午 9 時至下午 1 時及下午 2 時至 5 時）
中文大學出版社

日期：2016 年 3 月 1 至 3 月 31 日

Take a photo of any book you read in the following venue. Upload it to the ICARE facebook page with hashtag #ICAREbookfestival and write your thoughts in 100 words, a complimentary hot drink awaits you in the following venues. While stock lasts.

Orchid Lodge, Chung Chi College (available at 2:30 to 5:30pm)
Cafe Tolo, Lee Woo Sing College
Cafe, Morningside College
Student Canteen of Wu Yee Sun College (Mon - Fri: 9:00am - 1:00pm, 2:00pm - 5:30pm)
The Chinese University Press

Date: 1 March to 31 March 2016

書節購書優惠
Book Festival Discount

大學書店－商務印書館

中大教職員及學生憑中大通到大學書店購買「博群講座 - 博群書節選書」可獲 7 折優惠；中英文綜雜書籍（大專教科書除外）兩冊或以上，即享 8 折優惠。

優惠期：2016 年 3 月 1 至 3 月 15 日

中文大學出版社

中大教職員、學生及校友購買任何書籍，憑中大通及校友證件可享 75 折優惠（特價除外）。

優惠期：2016 年 3 月 1 至 3 月 31 日

The University Bookstore – The Commercial Press

A discount of 30% is offered for the purchase of " ICARE Lecture – Selected books for ICARE Book Fair" for CUHK's staff and students when presenting CU Link; a discount of 20% is offered for the purchase of 2 or more Chinese or English general books (except for textbooks).

Discount period: 1 March to 15 March 2016

The Chinese University Press

A discount of 25% is offered to staff, students and alumni for the purchase of any book with CU Link or alumni identification card (except for special priced books).

Discount period: 1 March to 31 March 2016

博群書節節目

7/3（周一）

7:00pm

三城對談　書話尋鄉

講者：周國平
　　中國社會科學院哲學研究所研究員
　　吳明益
　　東華大學華文文學系教授
　　吳靄儀
　　香港大律師
語言：普通話
地點：邵逸夫堂

8/3（周二）

7:00pm

在意志與表象之間，叔本華洞悉了……

書目：《作為教育家的叔本華》
作者：尼采
譯者及講者：周國平
　　中國社會科學院
　　哲學研究所研究員
語言：普通話
地點：大學書店－商務印書館

9/3（周三）

7:00pm

不離土地

書目：《黏土：灣寶，一段人與土地的簡史》
作者：胡慕情
講者：吳明益
　　東華大學華文文學系教授
語言：普通話
地點：大學書店－商務印書館

11/3（周五）

7:00pm

What Money Can't Buy: The Moral Limits of Markets

Speaker: Michael Sandel
Professor, Department of Government, Harvard University
Language: English
Venue: Sir Run Run Shaw Hall

10-11/3（周四、五）

10/3 | 3:00-5:00pm

犯案動機（演前導賞）

10/3 | 8:00-11:00pm

案發經過（劇場演出《心之偵探》）

11/3 | 3:00-5:00pm

結案陳詞（演後座談）

講者：林奕華
　　非常林奕華創辦人、劇場導演
演出：非常林奕華
語言：講座（廣東話）、演出（普通話，附中文字幕）
票價：$70
地點：紅磡高山劇場

14/3（周一）

7:00pm

時代。英雄

書目：
《袁崇煥評傳》及
《碧血劍》（下）
作者：金庸
講者：吳靄儀
　　香港大律師
語言：廣東話
地點：大學書店－商務印書館

15/3（周二）

7:00pm

晴耕雨讀

書目：《湖濱散記》
作者：Henry David Thoreau
書目：《農莊生活》
作者：Helen Nearing and Scott Nearing
講者：葉子盛
　　老農田有機農場負責人、
　　香港永續栽培學苑創辦人
語言：廣東話
地點：綜合教學大樓（建築學院）天台

16/3 (Wed)

7:00pm

One that loved not wisely but too well

Title: Othello
Author: William Shakespeare
Speaker: Simon Haines
Chairman, Department of English, CUHK
Language: English
Venue: The Chinese University Press
(Lady Ho Tung Hall, Clinic Road)

17/3（周四）

6:30 pm

電影放映—他們在島嶼寫作《奼紫嫣紅開遍》

映後座談嘉賓：白先勇
　　台灣作家
主持：金聖華
　　前中大翻譯系系主任
語言：普通話
票價：$40
地點：邵逸夫堂

18/3（周五）

7:00pm

字遊人

作者：林文月
講者：鄒頌華
　　Lonely Planet
　　旅遊指南作者、
　　活現香港創辦人
語言：廣東話
地點：王福元樓
　　505室

19/3（周六）

1:00-5:00pm

博群校友講座—人生馬拉松

書目：《論老年》
作者：Marcus Tullius Cicero
講者：張燦輝
　　前中大哲學系系主任
書目：Being Mortal: Medicine and What Matters in the End
作者：Atul Gawande
講者：沈祖堯
　　香港中文大學校長
語言：廣東話
地點：祖堯堂

21/3（周一）

7:00pm

治愛

書目：《愛在136.1》
作者及講者：素黑 心性療癒師作家
語言：廣東話
地點：王福元樓505室

22/3（周二）

7:00pm

生命的肌理

書目：Being Mortal: Medicine and What Matters in the End
作者：Atul Gawande
講者：沈祖堯 香港中文大學校長
語言：廣東話
地點：李卓敏基本醫學大樓地下解剖實驗室

23/3（周三）

4:30pm

專屬的小星球

書目：《小王子》
作者：Antoine de Saint-Exupéry
講者：周保松
　　香港中文大學政治及行政學系副教授
語言：廣東話
地點：綜合教學大樓（建築學院）211室

7:00pm

否想愛情

書目：《反對愛情》
作者：Laura Kipnis
講者：小曹
　　香港中文大學性別研究課程講師
語言：廣東話
地點：綜合教學大樓（建築學院）211室

24/3 (Thur)

4:30pm

Reading Spaces

Essay: Building Dwelling Thinking
Author: Martin Heideggers
Speaker: Thomas Chung
　　Associate Professor, School of Architecture, CUHK
Language: English
Venue: The Chinese University Press
　　(Lady Ho Tung Hall, Clinic Road)

29/3（周二）

12:00pm

小私語。大時代——夏濟安夏志清的 662 封信

書目：《夏志清夏濟安書信集》（卷一、二）
主編：王洞
編註：李進
講者：李歐梵
　　香港中文大學冼為堅中國文化講座教授
　　季進
　　蘇州大學文學院教授
地點：大學圖書館進學園

30/3（周三）

4:00pm

讀一本不是你專業的書

書目：《中國文化傳統的六個面向》
作者：李歐梵
書目：《政治的道德：從自由主義的觀點看》（增訂版）
作者：周保松
講者：李歐梵
　　香港中文大學冼為堅中國文化講座教授
　　周保松
　　香港中文大學政治及行政學系副教授
地點：康本國際學術園二號演講廳

31/3（周四）

1:00pm

閱讀起跑線

嘉賓：林嘉欣
敬請留意最新消息！

讀書會所有書目可於大學書店一商務印書館
「博群講座 - 博群書節選書」購買
活動報名：https://goo.gl/JNLKUg

漂書會

日期：3月7日至3月14日（3月11及13日閉館）
時間：早上9時至晚上8時（周一至周五）
　　早上9時至下午1時（周六）
地點：邵逸夫堂大堂

以書為糧—書釘地圖

日期：2016年3月1至3月31日

書節購書優惠

大學書店一商務印書館
優惠期：2016年3月1至3月15日
中文大學出版社
優惠期：2016年3月1至3月31日

書節開幕講座
Book Festival Opening Lecture

三城對談　書話尋鄉

城如浮島，居者浪蕩無根，風景各自記取，鄉愁如是。
有人寄居紙醉金迷，有人暫借鬧市街頭。亦有人漫遊，在文字的海洋往返。
漫遊出走總是孤獨，而在孤獨中，你卻生活於所有的時代——唐君毅先生如是說。
每次閱讀，或是尋鄉。
周國平遇上尼采，吳明益寄情生態，吳靄儀訴說金庸的江湖。來自北京、台灣和香港的三個漫遊者，以書為鄉，在聲音紛雜的城市幽谷中一解鄉愁。
三月七日，聽三人對談書話，說三城書鄉絮語，讓我們一同走趟奧德修斯的歸途。

日期：2016 年 3 月 7 日（星期一）
時間：晚上 7 時至 9 時
語言：普通話
地點：邵逸夫堂

Talks of 3 cities. Finding home in books.

A city is like a floating island. Dwellers wander rootlessly, taking in whatever which take their fancy. So are the melancholy towards a place called ‘home”. Some find refuge in the razzle-dazzle of an extravagant life, some on the streets of a bustling city. There are others who are flaneurs, swimming in the ocean of words. To be a flaneur is always a lone endeavour. Yet, aloneness enables one to live in each and every era – as Mr. Tang Chun-I says. Reading is finding a home in books. Zhou Guoping meets Nietzsche. Wu Ming-Yi seeks haven in books of the environment. Margaret Ng talks of Jin Yong’s world. Three flanuers from Beijing, Taiwan and Hong Kong see their homes in books, trying to ease the melancholy of perplexed city life. Let’s join them on 7th, March to embark on the journey of books, just like Odysseus.

Date: 7 March 2016 (Monday)
Time: 7:00-9:00pm
Language: Putonghua
Venue: Sir Run Run Shaw Hall

山城書話。以書省身

在意志與表象之間，叔本華洞悉了……

書目：《作為教育家的叔本華》
作者：尼采； 翻譯：周國平 ；出版社：譯林出版社
日期：2016 年 3 月 8 日（星期二）
時間：晚上 7 時至 8 時 30 分
語言：普通話
地點：大學書店－商務印書館

人們經常逃避自我，怯於習俗和輿論，汲汲成為別人期望的自己。但其實每個人的使命就是成為獨特的自己，要成為真正的自己，首先要有一種覺悟：對自己的人生負責，回顧所愛和珍惜的，由是認識和發展自己最好的稟賦。

現代人在沒有目標的匆忙中迷失了生命的意義。金錢和利益瓜葛令世界變得空前世俗化。在這前提下，哲學該如何回應和批判？叔本華的偉大，在於站在生命之畫面前，直視人生的痛苦和絕望，詮釋生命的意義。儘管這樣的哲學一開始是為了自己，最終還是惠澤了所有詰問人生意義的人。

書話主持

周國平，中國當代著名學者、作家。1945 年生於上海，1967 年畢業於北京大學哲學系，1981 年畢業於中國社會科學院研究生院哲學系。早年研究尼采，著有《尼采：在世紀的轉捩點上》、《尼采與形而上學》，並翻譯尼采著作《悲劇的誕生》、《希臘悲劇時代的哲學》、《我們教育機構的未來》、《作為教育家的叔本華》、《偶像的黃昏》、《尼采美學文選》、《尼采詩集》等。

周國平著作豐富，文筆細膩，感動不少年輕讀者，作品包括《守望的距離》、《各自的朝聖路》、《安靜》、《善良· 豐富· 高貴》、《生命的品質》、《覺醒的力量》，紀實作品《妞妞：一個父親的箚記》、《歲月與性情——我的心靈自傳》、《偶爾遠行》、《寶貝，寶貝》，詩集《憂傷的情欲》，以及《人生哲思錄》、《周國平人文講演錄》（1-2）等。

不離土地

書目：《黏土：灣寶，一段人與土地的簡史》
作者：胡慕情
出版社：衛城出版
日期：2016 年 3 月 9 日
時間：晚上 7 時至 8 時 30 分
語言：普通話
地點：大學書店－商務印書館

他說，書，堅離地。
他說，書，離不開土地。

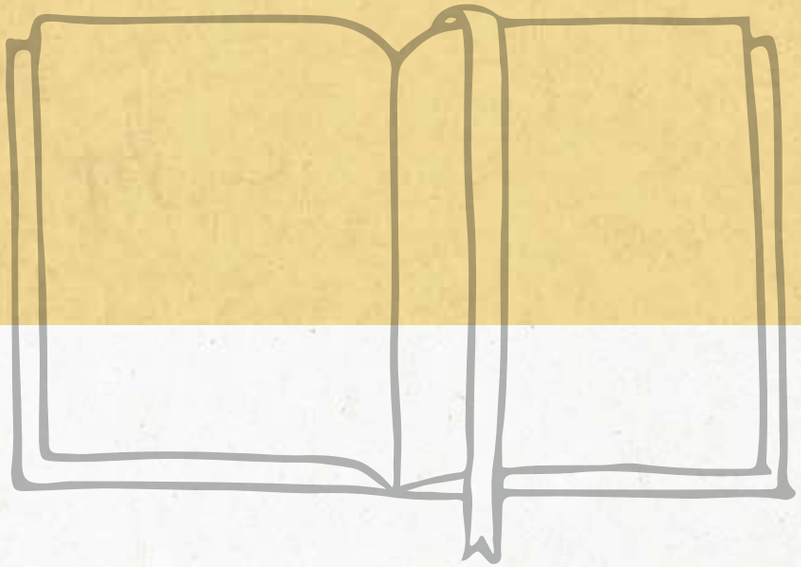
在一位生態作家眼中，讀一片土地的歷史，那會是一個怎樣的故事？
吳明益老師帶我們讀《黏土：灣寶，一段人與土地的簡史》，談臺灣的土地倫理，說寶島自然書寫的演化。

《黏土》一書講述由一九九五到二〇一一年間，位於苗栗寶里的農民兩次對抗土地徵收的故事。土地的歷史，從不是抽離的無住片語，而是根植人心的在地痕跡。在全球一體化時代，我們談永續、談和諧，最大的挑戰，也許不是屹立不搖的玻璃高牆，反是幕牆磚瓦下的一片土地，以及腳踏在上活生生的人。農業與工業，彷彿是掛在天秤兩端的懸念，我們當下談發展，應如何平衡，應如何取捨？

書話主持

吳明益，現任東華大學華文文學系教授，時而寫作繪畫，時而攝影旅行，正業副業也離不開文學。著有散文集《迷蝶誌》、《蝶道》、《家離水邊那麼近》、《浮光》；短篇小說集《本日公休》、《虎爺》、《天橋上的魔術師》；長篇小說《睡眠的航線》、《複眼人》；論文「以書寫解放自然系列」三冊，最新作品為《單車失竊記》。

他曾六度獲《中國時報》「開卷」年度十大好書，並獲法國島嶼文學獎小說獎 (PRIX DU LIVRE INSULAIRE)、《Time Out Beijing 》「百年來最佳中文小說」、《亞洲週刊》年度十大中文小說、台北國際書展小說大獎、台灣文學獎圖書類長篇小說金典獎、金鼎獎年度最佳圖書、博客來年度選書、誠品閱讀職人大賞、金石堂年度最有影響力的書等等。作品已售出英、美、法、捷、土、日、韓、印尼、印度、衣索比亞等多國版權。



時代。英雄

書目：《袁崇煥評傳》連《後記》及金庸作品集《碧血劍》（下）
（第八版 1986 年 3 月，pp.737-864）
作者：金庸
日期：2016 年 3 月 14 日（星期一）
時間：晚上 7 時至 8 時 30 分
語言：廣東話
地點：大學書店－商務印書館

公民黨成員，執業大律師，立法會議員——這是香港年輕一輩所知道的吳靄儀。但回望稍遠前塵，這位律政英雌，畢業於香港大學文學院，亦是美國波士頓大學哲學博士，是文學和哲學的專家。文哲法以外，傳媒界亦不乏她的足跡，由擔任《明報》副總編輯及督印人，到數十年的專欄寫作，她的筆桿，盡評香港社會與政治，盡寫金庸小說的武俠世界。

一筆一江湖，吳靄儀數十年來遊走不同領域，這次書話，會與我們細談她眼中的「英雄」人生。金庸先生筆下，英雄形象百變，郭靖的儒俠風範，韋小寶的機靈變通，英雄總跟他的時代緊緊相連。生於亂世，有何責任，吳靄儀與山城中人以書論武，以武論時代，對讀《袁崇煥評傳》和《碧血劍》，在風雨飄搖的「盛世」年代論英雄。

種書緣——博群捐書人　黃志清（建成）先生

書遇上人，在流動，人遇上書，在守護，是緣也是份。山城中人，因書而遇，緣份背後，盡是經營。

黃志清先生，博群書節其中一位捐書人。一九六一年，黃先生畢業於中大聯合書院，主修中國語文。畢業後，他曾任職教師，而往後數十年，則專注書業經營，一生與書結下深厚的緣份。這些年來，他的書店一直供書予世界各地的大學，當中包括母校香港中文大學，美國的普林斯頓大學、史丹福大學、康奈爾大學、俄亥俄州立大學、夏威夷大學、耶魯大學、賓夕凡尼亞大學、佐治城大學、德隆斯大學、日本的東京大學，以至歐洲各國如德國的國會圖書館等。

緣於少年時

他與書的因緣，早在少年時種下。家住中環，黃志清先生常為家人的海產店供應鮮蝦到區內各家食店。恰巧當年香港的書店業務集中在中環一帶，商務印書館、百新書店、中華書局、三聯書店等都座落此區。因利乘便，他在中學年代，足跡已遍及中環各間書店。黃先生說，還記得自己人生第一本買的書，是讀中一時買的《海行雜記》，作者是巴金。初中時，他每個月都會去書店買一次書；高中時，他每星期都會去書店逛一次。他說，當時在商務印書館的閣樓，幾乎每逢週六，都會遇上國學大師饒宗頤先生。

理想始於畢業後

自中文大學畢業後，黃志清先生就以開一間小書店為理想。那時候，他想像自己擁有一棟六層高的物業，地下用作書店的門市、二三樓賣古書、四五樓成為書的倉庫，六樓是自住的地方。

在這個愛書人的想像中，就連生活空間也離不開書。

選擇以書作伴，以書為畢生志業，黃志清先生以行動來實踐。他一邊打工，一邊租用朋友的地方賣書，經過幾年的努力後，存書增加，便決定租用中環一個約四百尺的小單位作辦公室。一步一步，黃先生向著自己的理想邁進。

伴行愛書路

一九六八年，裘開明博士由哈佛大學退休，到中文大學擔任首任的圖書館長。裘博士向黃先生說：「中大的圖書館成立不久，沒有藏書。你有責任把好書賣給中大。」從此，因裘博士之故，黃先生與他的母校中文大學，連上另一根線。

兩位愛書之人，多年同路，滿是逸事。當年裘博士曾患肺炎，黃先生為他的身體健康著想，不想他過於操勞，於是暫停發送賣書的報價單給裘博士。怎料，裘博士反而打電話追問黃先生：「為何還沒有收到你的報價？」黃先生聞言，馬上向裘博士提供報價單。又有一次，裘博士問黃先生：「為何你不供應古籍線裝書給我？」黃先生笑言不知道裘博士對古籍有興趣——現時中大圖書館館藏內，最好的元朝版本線裝書，正是由黃先生所提供。

還有一次發生在一九七一年。黃先生提供善本明刊套印「十竹齋書畫譜」，裘先生馬上拿出九百元港幣，私人購去送給太太作繪畫用。黃先生笑言裘博士付多少，他就收多少，自己沒有還價的空間。他又笑稱很想知道何以當年裘博士會付九百元，而不是八百元（當時一百元美金兌換八百元港幣）呢？

裘博士亦是黃先生海外業務的伯樂，他向美國各大學推介黃先生的書店，令書店的業務亦漸漸遍及歐美日澳等地。

因書結緣，遇上知音，或許是書業經營者最珍而重之的事。

實現理想的機緣

成事總是因緣和合，黃先生認為當時書店能夠發展，是由於一九七零年代，香港經濟開始起飛，香港人口不斷膨脹，舊房子紛紛改建成大樓，原來的住客因而散出大

量藏書。另一方面，一九六六年至一九七六年期間，中國內地爆發文化大革命，舊書銷毀，新書停刊，書籍的供應量不足。同一時間，海外的圖書館進行大量採購，美國、日本等地的大學更擔心購書太遲，失落瑰寶。碰上時代機緣，書店每週買入大量舊書，隨即便可出售。也因如此，這一切成為他可以買寫字樓、買貨倉藏書的契機。

因書之名 一次可惜 一次受脅

除了志業與同路，書，這個一生所伴，亦為黃志清先生留下兩次深刻的回憶。

第一次，是可惜。在七十年代，黃先生曾收到一套由熟悉太平天國的專家簡又文先生編撰的《大風雜誌》，一共九十九期。當時，他將這套書轉賣予美國普林斯頓大學圖書館，但及後四十年間，他只能收購到零零星星、不多於五期的《大風雜誌》。若單從商人的目光看，按市場買賣，不無道理。黃先生深感可惜，只因他認為，最好的藏書，應留在香港，不應賣出海外。

第二次，是生命受到威脅。一九七九年，文化大革命結束後，中文系的李雲光老師來找黃先生，邀請他一同前往北京。黃先生說，當時誤以為李老師只約他去旅遊，故一口答應。怎料李雲光老師原來是康有為的女婿，李老師的岳母邀請他到康有為故居，將康氏的手稿和書籍帶走。此行的目的，其實是要收集文物，以保存一段歷史，而此行是一次以身犯險的旅途。黃先生雖然害怕，但君子之約難以推卻。

最終，二人就從康有為位於北京的四合院故居，冒險將兩大箱手稿和書籍隨身携帶，用盡千方百計才能過關。回港後，李老師讓黃先生拿走一本以作答謝，但黃先生拒絕，原因是這兩箱書是李老師受康有為家人的委託，這兩箱書正是李老師要肩負起的責任。

愛書這回事

選擇你所愛，愛你所選擇，這口號人人都懂。然而，又有多少人能像黃先生般，對自己鍾愛之事物矢志不移？ 身處香港經濟起飛的年代，黃先生依舊將金錢和心力投放在書業，一個在香港難以「發圍」的行業。因書之名而可能遇上生命危險，黃先生卻迎難而上，只為道義，不為取書。

曹雪芹在紅樓夢寫道：「都云作者痴，誰解其中味？ 」從黃志清先生的一生，我們讀到愛書者的「痴」，絕不下寫書的人。他對書的痴愛，讓好書能存於世，讓好意能流於世。

Book Connects - Wong Chi Ching, ICARE book donor

Wong Chi Ching is one of the book donors of ICARE Book Fair. A graduate in Chinese Language of CUHK in 1961, Wong has a deep connection with books which pans over a few decades. His book shop has been providing books for renowned universities around the world and Wong is a regular of libraries across Europe.

Wong's connection with books dates back to his younger days when living in Central, an area full of book shops and publishers. His monthly visit to book shops has soon changed to become a weekly activity. On almost every Saturday when he visited a particular book shop, he would see Jao Tsung I there.

Since graduation from CUHK, Wong has been working hard to achieve his aim i.e. opening a book shop. He works through his way to support the rental for his friend's place for selling books. After a few years, the stock increased and the time came for him to rent a 400 square feet unit in Central as office. One step at a time, Wong is heading towards his goal.

In 1968, Dr. Alfred Chiu Kaiming became the first Librarian of CUHK upon retirement from Harvard University and approached Wong to supply good books, including very rare and valuable collection dating back to the Yuan Dynasty. From then on, two book lovers have been walking side by side in the world of books. Wong's business expanded to Europe, the U.S, Japan Australia with Dr. Chiu's help.

All this was made possible in the 1970's when Hong Kong's economy started to roar with population expansion. Rapid redevelopment of properties resulted in the large number of books being disposed by residents. The Cultural Revolution saw the destruction of old books and a halt of new publications and yet at the same time, libraries and universities around the world had high demand to enhance their collection. Wong's stock, often bought in bulk weekly, was sold almost instantaneously. This benefited Wong to buy office and storage space as a result.

Wong's connection with books also came with regrets and danger. In the 70's, Wong received a series of magazines composed by expert on Taiping Kingdom of Heaven, Jen Youwen. Wong sold it to Princeton University and could only acquire not more than five issues of the magazine from then on. Wong regretted his decision as he realized that the best collection should have remained in Hong Kong instead of being sold to overseas.
After the Cultural Revolution, Wong was invited by Kang Youwei's son-in-law Li Yun Guang to go back to the mainland in 1979, only to find out that he was asked to safe-keep Kang's manuscripts and books. Wong and Li took pains and great risk to make sure that the valuable items were safely guarded from Beijing to Hong Kong.

Love what you choose. Choose what you love. It is easier said than done. Wong puts all his money and effort in books and even risks his life in his belief of books. It is not even beneficial in the material sense. All this happen just because there is a way of the books as he believes.

His penchant for books enables them to stay on and so do his good will.

書節 × 劇場

在劇場遇見心之偵探—與林奕華尋找「我」所不知道的福爾摩斯

讀書如尋迷，時而抽絲剝繭，觀照人間百世；時而穿針引線，映照心間百相。小說與劇場對倒，倒照一場迷離撲朔的奇案，打開偵查者之眼。

「查」，不一定是針對犯罪，「案」，不一定是着眼個別例子。奇案如人生，偵探可以是哲學家。查案如創作，偵探可以是藝術家。

從指甲的長短看出你的戀愛狀態、由衣服的皺摺確認你剛有過的房中爭吵、因說話的速度閱讀出你不容人知的來年陰謀。偵查需要觀察入微，哲學需要尋根問底，創作需要大膽假設，在一宗「案件」跟前三位一體？抑或「我」即案件，偵探和案件兩者是否永恆的二律背反？

福爾摩斯以冷靜理性，不受情感情緒影響而聞名。這樣一個偵探的內心，會不會藏着可給我們發現、剖析、推敲，甚至重演的秘密，如同他所偵查的「奇案」？我們是福爾摩斯、兇手、還是受害者？

虛無、孤獨、無助，只存於兇手的心底，還是偵探亦然？

戲劇《心之偵探》的編導林奕華與你一起進行「証據搜集，案情重組」，通過化身福爾摩斯來偵查福爾摩斯，在「我」與「我」之間內回往返。

第一節 ｜ 3 月 10 日（星期四）｜ 下午 3 時至 5 時
犯案動機（演前導賞）

第二節 ｜ 3 月 10 日（星期四）｜ 晚上 8 時至 11 時
案發經過（劇場演出《心之偵探》）

第三節 ｜ 3 月 11 日（星期五）｜ 下午 3 時至 5 時
結案陳詞（演後座談）

語言：講座（廣東話）、演出（普通話，附中文字幕）
地點：紅磡高山劇場
門票：$70（只限香港中文大學教職員及學生）
購票方法：於 2016 年 3 月 7 日前憑中大通到崇基學院王福元樓 501 室購票

林奕華，非常林奕華創辦人、劇場導演。中學畢業前曾任職前麗的電視及電視廣播有限公司編劇，後與友人組成前衛劇團進念．二十面體。1989 年至 1995 年旅居倫敦，期間組成非常林奕華舞蹈劇場，至今創作 55 齣作品。1994 年憑電影《紅玫瑰白玫瑰》獲台灣金馬獎最佳改編劇本獎。2010 年與 2012 年分別憑《男人與女人之戰爭與和平》與《紅娘的異想世界之在西廂》獲上海現代戲劇谷「壹戲劇大賞」年度最佳導演獎。最新作品為四大名著系列最終章《紅樓夢》。最新著作《是銀幕不是熒幕，是放映不是播映——當女性明星還是大女明星》。

以書會友——博群捐書人 林森先生

在流動當中固守，護送書本的價值

書遇上人，在流動，人遇上書，在守護，是緣也是份。山城中人，因書而遇，緣份背後，盡是經營。

沿著石板街往上走，走過一步步梯級，在街角右轉，直入擺花街，門面光鮮的店鋪林立，夾在當中，中環大廈並不顯眼，甚至帶點破舊。踏出大廈升降機，Flowbooks 二手書店在二樓，推門而入，只見店主樹單正和兩位義工埋首書堆，將書分類。三兩個穿校服的女中學生高聲地談論選書，在書架列中自由穿梭。

「等我五分鐘。」紅色毛衣配上牛仔褲，理光頭的樹單打扮簡潔俐落。樹單一邊執拾一邊解釋：現在忙於處理的，正是即將捐贈給博群書節的五千本書籍。

樹單全名叫林森，樹單是他在印度修行期間名字 Surdham 的中文譯音，與原名林森之間是「一棵樹和很多棵樹」的互相對應。他是中大校友，在 1984 年主修歷史，後來離開中大一段時間，再次申請入學，於 1988 年入讀崇基書院的哲學系，逗留在中大校園至 1991 年。此後數年曾投身不同行業，包括小學老師、記者、售貨員，直至在 1996 年從印度靜心修行回來後，於環保機構綠田園擔任教育主任。在 1997 年 12 月 21 日，他開辦售賣英文書為主的二手書店 Flowbooks，開業至今已十八個年頭。

讓書持續流動

「為何要辦 Flowbooks?」樹單說，這間書店是他從綠田園工作而來的環保意識延續。「我接觸到二手書的概念後，覺得可以直接做一個環保項目，投放時間去推展。我亦喜歡書，想法是將書本的循環做好，並且做得多樣化，在人心產生一個較深刻的印象。」

樹單認為，二手書店的性質，其實是解決一個大家長期關注的問題，「以書而言，書是有價值的，但它的價值要如何才能得到呈現呢？這是需要有人欣賞和展示的。」因此強調循環的二手書店，可以鼓勵人肯定書本的價值，例如有人因搬家等緣故無法再容納書籍，可以拿來書店，讓書本流動到下一個有心人手上，得到重生的機會；而與其他平台相比，來書店的人選擇購買一本書，是對該書價值的肯定，人與書本的關係較為密切，書就能夠得到「更加有意義、有價值的重生」。

當中強調的流動（flow），一如書店名稱，而貫徹始終的，是書本的價值。

珍惜書本的價值

樹單一直將「書本的價值」一詞掛在口邊。書本的價值被冷待嗎？只聽到樹單一直平淡的語氣微微一變，他提高聲量說：「無論書本或其他事物，（大家）都不珍惜的。」樹單無意怪責任何人，只是社會風氣如此，大眾不重視書本以至書店的價值。他舉例指，有獨立書店倒閉的原因之一，就是不少人在店內「打書釘」，找到心儀書籍後並不光顧，反而上網預訂；令人不忍的還有時下的漂書活動，「舉辦者很有心，但有時會很傷心，因付出了很多工夫後發現，有些人當下未必欣賞那本書，但他把書拿走只因免費，亦沒動機和責任感再將書本漂出去。」

為了彌補漂書活動的這點不足，樹單作出關於「飄流書」的試驗：與漂書性質類似，不過會要求每名取書的人先看相關指引，願意成為該書的「守護者」，即接受照顧書本的責任；閱讀書本後許諾會將之再次「飄流」，讓書本更加自由地流動，「這本書能夠飄流十次就有十次價值了，甚至超越書本來的零售價呢」；並且將認為書本價值的金額捐予慈善團體，「書既免費但亦有價值」，而捐款的行動正是對書本價值作出的肯定。「飄流書」的試驗平台包括是次博群書節，樹單希望藉著這些活動，在長時間的潛移默化下，達到移風易俗的效用，鼓勵大眾珍惜書本的價值。「書本是很好的載體，能夠擴闊你的眼界和心胸，讓你更加清楚應該用什麼態度去生活。」

擴闊價值的版圖

樹單一邊分享關於書本以至書店的點滴，一邊忙於書店大小事務，一時於書堆中「攀爬」取出合用書籍，一時取過客人的紙條代他尋書，一時為書本定價。時間如二手書流動，書店踏入第十八年了，一路走來，崎嶇嗎？「無時無刻都有挑戰，就迎難而上吧。」作為商業機構，書店面對成本的沉重壓力，現址租金三萬多元，就只有樹單自己是全職員工，其他人是「仗義相助」，書店收入並不穩定，「現在連租金都要補貼的，我沒有支薪，也是義工來的。」他淡然一笑，說社會這兩年整體的閱讀風氣不強，書店相繼倒閉，是一個「非常時期」，不過同時製造了機會，讓他認真思考如何將書店轉營，以回應當下的轉變。

既然財政擔子如此沉重，何解書店仍堅持成為「自覺帶出社會責任的商業機構」，而不轉做慈善機構呢？原來樹單是希望擴大書店的影響力，「假如做有意義事情的同時，能夠產生成本效益，才能鼓勵其他人仿效。」「就如 Yunus（諾貝爾和平獎得主尤努斯）所說，希望每個商業機構最後能夠成為強調社會責任的社會企業，但要如何做到呢？要先由一些社企開始，證明這樣是可行。」在擴闊價值版圖的路上，樹單願意首先出發。

當下的力量

致力守護書本價值的人，想必曾被書本深深打動。問樹單有多喜歡閱讀，他謙虛笑言：「相比真正喜歡看書的人，我算是小巫見大巫，不算是很嚴重的書痴，剛剛合格。」那家中有多少藏書？「計不了，我自己的藏書經已與這裡的書混為一體。」能否分享一本為個人帶來啟發的書？「The Power of Now（Eckhart Tolle 著），我有時也會翻閱這本書。我相信當下的力量，時時提醒自己要怎回應當下發生的事。」

樹單對書店、「飄流書」等有關書本的事情侃侃而談，到頭來，最想要提醒人感受書的價值，讓書的價值在生命中展現。「如甘地所言，Be the change you want to see in the world。我們每人都在做甘地。」

「我覺得開這間書店都是一種幸運，一開始我也沒有計劃，或者一定要藉此得到什麼，但一步走來有很多發現，每天都是一個創造。」相信當下的力量，座落中環的這間二手書店，看似是個不起眼的空間，但每天都蘊藏關於創造的能量，而書本價值的守護者駐足在此。

Surdham Lam Sum – the guardian of books

Tucked away in busy Central is Flowbooks, a book shop specializing in English second-hand books established by CUHK's alumnae Surdham Lam Sum in 1997. A graduate in History and Philosophy, Lam started the concept when working for Produce Green Foundation as an education officer, after completing his spiritual journey in India in 1996. He sees the book shop as an extension of his concern for environmental protection. By recycling books in diverse ways, the values of books are ascertained. Disposed books are given a chance to be reborn by readers who want them. The "flow" of books is more than just the physical sense. It is also a flow of values.

Lam called for his customers to be become "guardians" of books i.e. they accept the responsibility by promising that books will be circulated again after being read. It encourages more circulation and the values are enhanced. An amount of money which is equivalent to that of the books' values is donated to charitable organizations. Books might be free and yet, they have values. Donation is exactly an accreditation of their values. This experiment is brought in ICARE Book Fair this year, calling for all to treasure the values of books. For Lam, books are good vehicles to open one's eyes and widen one's horizon, making one to make sense of life with clear attitude.

As the only full-time personnel of the book shop, Lam hangs on to this 18-year-old operation with the support of volunteers. Income is unstable and the situation has been worsening in the past two years with weakened habits of reading. But challenges also present opportunities for Lam to think hard about the way forward for the book shop. He insists on operating as a commercial entity with self-conscious social responsibility, instead of being a charitable organization. For him, a good example of social enterprise can only be set for others when cost-effectiveness and valuable endeavours are combined. Lam is more than willing to be a pioneer in this virgin terrain.

An evident book-lover, Lam finds inspiration in The Power of Now by Eckhart Tolle which reminds him of the power of being present in the moment, the here and now. "Be the change you want to see in the world", a quote by Gandhi, is Lam's motto in reminding others the values of books, and how they can be manifested in life.

Tiny and often over-looked, Lam's second-hand book shop in Central is where creative power lies with willing guardians staying on.

What Money Can't Buy: The Moral Limits of Markets

Presented by
The Research Centre for Human Values

supported by
I.CARE Programme and Hong Kong Academy of the Humanities

Date: 11th March 2016 (Friday)
Time: 7:00pm
Language: English
Venue: Sir Run Run Shaw Hall, The Chinese University of Hong Kong

The event will see the public philosopher, Michael Sandel, deliver a lecture entitled 'What Money Can't Buy: The Moral Limits of Markets', based on his New York Timesbestselling book of the same name. In the book, Sandel takes up some of the biggest ethical questions of our time:isn't there something wrong with a world in which everything is for sale? If so, how can we prevent market values from reaching into spheres of life where they don't belong? what are the moral limits of markets? Prof. Sandel will challenge the audience with ethical dilemmas, grounded in economics. For example: should we pay children to read books or to get good grades? Should we put a price on human life to decide how much pollution to allow? Is it ethical to pay people to test risky new drugs or to donate their organs?

About Michael Sandel

Michael Sandel teaches political philosophy at Harvard University. He has been described as "the most relevant living philosopher," a "rock-star moralist,"(Newsweek) and "the most famous teacher of philosophy in the world." (New Republic)

His writings have been translated into 27 languages. His legendary course 'Justice' is the first Harvard course to be made freely available online and on television. It has been viewed by millions of people around the world, including in China, where Sandel was named the "most influential foreign figure of the year."(China Newsweek)

Sandel's book Justice: What's the Right Thing to Do? relates the big questions of political philosophy to the most vexing issues of our time. An international bestseller, it is one of the most widely read books of political philosophy in recent decades. Sandel's latest book, What Money Can't Buy: The Moral Limits of Markets, challenges us to rethink the role that money and markets should play in our lives. Reviewers have called it a "brilliant, indispensable book on the relationship between morality and economics," and "an eloquent argument for morality in public life."

Described by the Guardian as "the man who is currently the most effective communicator of ideas in English," Sandel's books and online lectures have brought him "the kind of popularity usually reserved for Hollywood movie stars and NBA players."(China Daily) His recent lecture tours have taken him across five continents, packing such venues as St. Paul's Cathedral (London), the Sydney Opera House (Australia), and an outdoor amphitheater in Seoul, Korea, where 14,000 people came to hear him speak.

About The Research Centre for Human Values

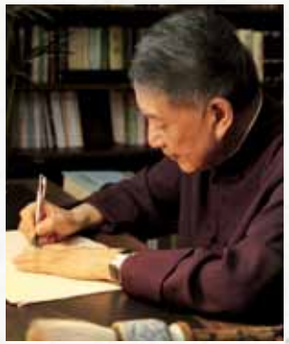
Founded in 2009 with a generous donation from the Philomathia Foundation, the Research Centre for Human Values aims to promote discussion and research concerning questions involving human values across The Chinese University of Hong Kong, Hong Kong and internationally. The mission of the Research Centre for Human Values is to promote reflectiveness about human values through research, public discussion and teaching focused on values and value-conflicts as they present themselves in contemporary lives and across our contemporary academic disciplines.

http://www.eng.cuhk.edu.hk/rchv/

書節 × 電影

他們在島嶼寫作

白先勇 《奼紫嫣紅開遍》
105 分鐘
導演｜鄧勇星
攝影｜韓允中．宋文忠．許紘源．康盛理
剪接｜劉青穎



放映日期：2016 年 3 月 17 日（星期四）
時間：下午 6 時 30 分
映後座談嘉賓：白先勇
主持：金聖華
語言：普通話
票價：$40（門票於 2 月 24 日起在邵逸夫堂發售）
地點：邵逸夫堂

他的筆桿，創造了當代最鮮明的虛構人物——永遠不老的尹雪艷，屬於夜巴黎的金大班，還有被唾棄的阿青等等。他們不只存活在小說和散文的世界，歷年來無數跨界跨代藝術工作者，前仆後繼改編他的著作，使這些如幻似真的靈魂，在電視、電影和舞台劇的光影聲色流傳。2003 年開始，為了振興崑曲藝術，他策劃青春版《牡丹亭》，將傳統藝術推廣，由劇院到校園，由美國到歐洲，反轉多少年輕的文化心靈，寫下「情不知所起一往而深」的時代絮語。

他是白先勇，也是文學電影《奼紫嫣紅開遍》的主角。

電影借用〈遊園驚夢〉的意識流方式，交替敍述白先勇的特殊際遇與文學歷程。從 22 歲創辦《現代文學》的青春朝氣，到近年寫作《父親與民國》、《止痛療傷》的人子赤誠；回望在聖塔芭芭拉廿九年執教鞭的歲月，初嚐久別四十多年的桂林米粉的滋味，重遊作別十載的蘇州園林，書寫舞台的場面調度，電影將一代小說家的膽識、深情和睿智，以光影聲色呈現於我們跟前。

白先勇

白先勇生於廣西桂林，父親是北伐抗戰名將白崇禧，母親是馬佩璋，十位手足中白先勇排第八。7、8 歲時白先勇因罹患肺結核，不能就學，由家中廚子、保母陪伴起居，因而親近庶民的生活樣貌。

1958 年在《文學雜誌》發表第一篇短篇小說〈金大奶奶〉。1960 年，與台大外文系的同學歐陽子、陳若曦、王文興、李歐梵、劉紹銘、戴天等十二人共同創辦《現代文學》雜誌，自資自營，熱情譯介歐美現代主義作家作品，並積極邀集當時台灣新生代小說家發表、討論與實踐，成為最重要的文學搖籃。

1965 年於愛荷華大學獲得文學創作碩士，即至加州大學聖塔芭芭拉分校教授中國文學，以教學支持文學生活，創作不輟，《臺北人》的十四篇短篇小說，寫作於 1965-1971 年。膾炙人口的長篇小說《孽子》，從 1977 年《現代文學》復刊首期開始連載。

2004 年，白先勇推出《青春版牡丹亭》；2009 推出《玉簪記》，進一步深化實踐崑曲的唱作琴曲服飾舞台美學；2010 年起，在中港臺大學推動崑曲課程，從教育的落實「打造崑曲傳承計畫」。

白先勇曾說：《台北人》是用文學寫歷史滄桑，《父親與民國》是用歷史寫歷史的滄桑。2012 年，白先勇出版《父親與民國》，2014 年出版《止痛療傷》為其家族及民國史寫出完整紀錄。

晴耕雨讀

書名：《湖濱散記》；作者：梭羅 (Henry David Thoreau)
　　《農莊生活》；作者：聶爾寧夫婦 (Helen & Scott Nearing)
日期：2016 年 3 月 15 日（星期二）
時間：晚上 7 時至 8 時 30 分
語言：廣東話（任何中英語譯本皆可參加讀書會）
地點：綜合教學大樓（建築學院）天台

是有種人，晴耕雨讀。簡樸務實，刻苦耐勞，全情投入，不單是對農務的堅持，也是對書籍的承擔。以永續為理由，以自身為改變，在水泥地上栽種，在泥土上起革命。葉子盛，土生土長的香港農二代，早在小學時代已隨父親務農。本科修讀電腦工程，畢業後成為農夫耕種，同時推廣社區永續農業。一方面，他身體力行走在前沿，以提昇香港本地農業技術為己任。另一方面，他受多本自然讀物和農業作品啟迪，以知識作肥料，滋養香港人對土地的關懷。

是次讀書會，葉子盛帶我們漫步梭羅的華爾登湖，拜訪聶爾寧夫婦一同思考美好生活的另類可能。

1.《湖濱散記》(Walden; or, Life in the Woods)

梭羅是十九世紀美國一位最重要的自然文學作家，深受愛默生影響。他用兩年的時光嘗試以自給自足的方式，在華爾登湖 (Walden) 旁的小木屋生活。書中毫無說教意味，只描述如何建構一種順應自然，自給內省的生活，甚至列出栽種作物的經濟算表。以樸實生活體驗而寫成的文字，超越了當時文人詩人輕薄的頌讚歌謳自然的文章。除了以後的自然作家及保育人士奉梭羅為精神泉源之外，他拒付稅金入獄的行為，亦成為社會運動公民抗命之始。

2.《農莊生活》(The Good Life)

這本書的精神面貌與湖濱散記算是一脈承傳的，如果梭羅是以文學的身份探求自然、自主、心靈的一種實驗，聶爾寧本身以經濟學教授的身份擺脫社會枷鎖，反對只追求經濟利益的美國主流思想。以栽培自己的食物，自己動手建屋的方式，夏耕冬讀（他於冬季雪季時會出外講學），六十年的生活實踐證明了自然生活的價值，成為了 New Age 運動的先驅。

延伸資訊

1) The Good Life Centre
http://goodlife.org/about/mission-statement/
2) 女農討山誌
http://www.books.com.tw/products/0010251172

書話主持

葉子盛，老農田有機農場負責人、香港永續栽培學苑創辦人、永續農業設計師、樹藝師。大學電腦工程系畢業後全身投入農業，一邊耕種一邊在社區推廣永續農業。崇尚農夫簡樸務實不花巧，刻苦耐勞的情操，認為做農夫就要全情投入。以提昇香港本地農業技術為己任的葉子盛，另一方面也博覽群書，其中多本自然讀物及農業作品更促使其重返農業。今次讓我們以農會友，以書會友。

One loved not wisely but too well

Date: 16 March 2016 (Wednesday)
Time: 7:00pm
Language: English
Venue: The Chinese University Press (Lady Ho Tung Hall, Clinic Road. Next to High Block, Pentecostal Mission Hall Complex)

The time is the late sixteenth century. The place is the small island of Cyprus, in the eastern Mediterranean. The struggle between the Muslim Turks and the Christian Venetians for supremacy in the region is briefly focussed on this island. The Venetians appoint a converted Muslim, an experienced Moorish soldier, to lead their defensive expedition to Cyprus. With him he takes his beautiful new (and much younger) bride, an aristocratic white Venetian lady. He also takes his longstanding companion-in-arms, a non-officer but a good soldier; and a handsome young upper-class Venetian officer as his deputy. These are the ingredients of one of the world's most famous stories of jealousy, resentment, suspicion, murder and suicide. It's also about race, class and gender. It's called Othello.

About Simon Haines

Professor Simon Haines is Chairman of the English Department at the Chinese University of Hong Kong. He graduated with First Class Honours and a University Medal in English from the Australian National University. He won a Commonwealth Scholarship to Oxford where he wrote his DPhil on the poetry of P.B. Shelley. He is Editor of European Romanticism: A Reader (General Editor Stephen Prickett), which won the Jean-Pierre Barricelli Prize for the best book on Romanticism published in 2010. He is also the Director of the Research Centre for Human Values where he advocates values discussion. His current research interests include Romantic and post-Romantic literature, the concept of recognition in Shakespeare, and the importance of the Humanities in contemporary society.

字遊人

書目：《京都一年》
作者：林文月
出版社：三民
日期：2016 年 3 月 18 日（星期五）
時間：晚上 7 時至 8 時 30 分
語言：廣東話
地點：崇基學院王福元樓 505 室

每一趟旅行，都是一次細閱眾生的試煉。
每一次閱讀，都是一趟穿越時空的旅途。

《京都一年》是林文月教授於 1970 年在京都當訪問學人時，將所見所聞結集的遊記。書內的每一章，猶如一部日本風情畫，深入描寫和探討這個千年古都的前世今生——與中國文化的淵源、如何孕育出日本獨有的侘寂之美。

雖是四十六年前寫成，但本書的內容仍歷久彌新，不少所描寫的景物依舊——東寺的市集、古書舖，還有十二段家火鍋店，林文月以平實溫婉的筆觸，記下她腳下和舌尖上的京都。今天你仍可跟依書而行再走一遍，或許古都之為古都，正體現於這份歷久常新的時代魅力。

書話主持

鄒頌華，「活現香港」的創辦人之一，BBC 專欄作家。香港大學法律系畢業後，她曾於多個非政府組織從事環保、人權及扶貧工作，幾年來不斷遊走於第三世界國家，熱愛不同文化和宗教之間的撞擊。十多年前開始環球之旅，到訪北美洲、中美洲、歐洲、中東、高加索、南亞及中國各個不同地域，歷時一年多。2004 年於香港電台擔任旅遊節目《我要走天涯》主講嘉賓，亦於香港新城電台及香港商業電台節目中擔任旅遊環節的嘉賓。

鄒頌華現為 Lonely Planet 旅遊指南作者，著有《中國》、《台灣》、《港澳》指南和遊記《從絲路的盡頭，開始》。已多年沒有辦公室可回，在路上工作已成習慣，也是生活和興趣；近年更愛內心的旅行，習瑜伽冥想，正在小試茶道花道。最愛逛墓園和博物館的陶瓷展館，生活不能沒有廣東點心和普洱茶。

治愛

書目：《愛在 136.1》
作者：素黑
出版社：知出版
日期：2016 年 3 月 21 日（星期一）
時間：晚上 7 時至 8 時 30 分
語言：廣東話
地點：崇基學院王福元樓 505 室

連坤哥都放在車頭細讀的作品，愛的密碼史上首次震撼開示：假如你的愛沒有發出 136.1Hz 的振頻，你還未算愛好過。素黑全國巡迴過百場震撼人心演講內容精髓，以最纖細的智慧為愛解碼：愛，從喝好一杯水開始。

書話主持

素黑，著名心性療癒師作家、心共振療癒顧問總監、生命管理顧問，被譽為華語世界最具影響力情感自療作家，「以傳奇能量向世界傳遞愛，療癒愛」第一人，新浪微博風雲榜最具影響力文化名人，首位獲北京大學授聘為學生成長導師，以「愛自己，修養愛」素黑式的愛風靡兩岸三地及全球華人地區之百萬暢銷作家。著作包括《在最痛時候加倍愛自己》、《那些在愛中受過的傷，都是修行》、《好好愛自己》、《好好修養愛》、《出走，是為了愛》等。

生命的肌理

書目：Being Mortal: Medicine and What Matters in the End
作者：阿圖・葛文德（Atul Gawande）
日期：2016 年 3 月 22 日（星期二）
時間：晚上 7 時至 8 時 30 分
語言：廣東話
地點：李卓敏基本醫學大樓地下解剖實驗室

從字裡行間，我們可以讀出文化肌理。而從身體的肌理，我們又可以讀出甚麼？
隨著醫學科技日漸進步，人類的壽命得以延長，可卻並非所有疾病都能根治。對某些病者而言，生存只是痛苦的延伸。身體是生命的載體，也是死亡的見證。如果每個人都是「向著死亡的存在」，死亡是無法脫離的生命元素，那麼直面和談論死亡，似乎是我們難以迴避的責任。

沈祖堯教授，現任香港中文大學校長，世界知名的腸胃研究權威，因二零零三年非典型肺炎爆發時積極抗疫，曾被《時代》周刊譽為「亞洲英雄」。多次陪伴病者與疾病搏鬥，見證香港成為疫埠時城市的無力感，沈教授自身的經歷，與醫生作家 Atul Gawande 的經驗遙遙呼應。

《Being Mortal: Medicine and What Matters in the End》是 Atul Gawande 回顧行醫多年的見聞所寫成，一部關於生與死的反思錄。讀書會開始前，沈教授會親自帶參加者參觀李卓敏醫學大樓解剖實驗室，在神秘的未知域中嘗試剖析死亡。
當盡見生命的脆弱，我們所擁有的是甚麼，值得擁抱的又是甚麼？

書話主持
沈祖堯教授，香港中文大學校長，著名學者及醫生。沈教授為腸胃研究權威，各項研究成果，為全球腸胃科的治療潰瘍方法帶來深遠影響。
除了醫學，沈教授閒時亦會參與書法、寫作及閱讀，他曾撰寫《不一樣的天空》及《灌溉心靈的半杯水》，亦於開學禮勉勵同學要「每個月讀一本書，一本與你的主修科目無關、與你的專業無關的書」，鼓勵同學多閱讀，開闊自己的眼光。

專屬的小星球

書目：《小王子》
作者：安托萬 · 德聖埃克絮佩里（Antoine de Saint-Exupéry）
日期：2016 年 3 月 23 日（星期三）
時間：下午 4 時 30 分至 6 時
語言：廣東話（任何中英語譯本皆可參加讀書會）
地點：綜合教學大樓（建築學院）211 室

或許每一個人，都有專屬的 B612 小行星，偶爾出走，偶爾回頭。在浩瀚的宇宙，遇上無數的生命，然後同行，然後作別。

人鑑經典，經典鑑人，《小王子》於你和我，是一部怎樣的書？是未諳世情的小伙子眼中的宣言，是希望重拾初心的成年人的懺悔錄，還是沒有情愛片段的戀人絮語？《小王子》面世經已七十三年，它帶給讀者的感動，未有因為時日而減退。我們一次又一次重讀這本經典童話，把生命中遇上的人聯想成狐狸、玫瑰、酒鬼或者商人，然後漸漸陷入思緒的漩渦當中。周保松教授讀了《小王子》二十年，他說：「一直喜歡，卻一直不太懂。最近覺得多懂了一點點，所以寫了一點文章。」

如果你曾被《小王子》馴養，三月廿三日下午，我們一同出走自己的小星球，回歸原初的心靈空間。

書話主持

周保松教授，中大政治與行政學系老師，研究興趣為政治哲學，著作有《政治的道德》、《自由人的平等政治》、《走進生命的學問》、《相遇》等。目前正在撰寫一本有關《小王子》的著作。

否想愛情

書目：《反對愛情》（Against Love: A Polemic）
作者：蘿拉．吉普妮斯 (Laura Kipnis)
日期：2016 年 3 月 23 日（星期三）
時間：晚上 7 時至 8 時 30 分
語言：廣東話（任何中英語譯本皆可參加讀書會）
地點：綜合教學大樓（建築學院）211 室

愛情，是文學世界永劫回歸的母題，教一代又一代愛書人醉生夢死。在字裡行間，激情與浪漫，真愛和不朽，愛情如神話般，遂成為兩人之間體現自由的最高典範。可是，在現實生活當中，「自由戀愛」其實又幾自由呢？行文幽默風趣的蘿拉．吉普妮斯 (Laura Kipnis)，在《反對愛情》一書以外遇作例提出疑問。

不少人會用甜美聲線來質詢愛侶，「你係邊呀？同邊個一齊？」，甚至在質詢前後溫柔地加上「老公仔／老婆仔」。吉普妮斯發現，這種溫柔蜜語背後動機只有一個：擔心愛人出軌。她又反問：「美滿婚姻需要努力經營」這句話是否暗示，親密關係如放工後轉到另一個工作間，繼續努力上班？

缺乏激情但仍要延續的關係，令夫婦變得與僱傭無異；慾望由婚約管理，在做愛時假裝高潮迭起，以上種種皆是重複、令人疲倦的情緒勞動。若種種「親密關係」即勞動，馬克斯的《資本論》便可重新解讀為婚姻與愛情的天書——因為愛情，就是勞動異化。

為何即使情已逝、慾望早已減退，我們仍要行禮如儀地維持愛情？為什麼我們爭取自由戀愛時，吊詭地令戀愛變得不自由？性別研究和社會行動者小曹， 在動地驚天愛戀過、唯獨某人是不可取替的時代氛圍下，與我們一同嘗試回應吉普妮斯的各個反問，否想因為愛情的塵世種種。

書話主持

小曹，曹文傑博士，香港中文大學性別研究課程講師，同志團體「女同學社」執行幹事，多年參與香港同志和性權運動，曾就多個極具爭議的性/ 別議題發言。小曹一直嘗試將知識生產與社會運動結合，為同志和性權運動提供新的思想與行動資源。

Reading Spaces

Essay: Building Dwelling Thinking
Author: Martin Heideggers
Date: 24 March 2016 (Thursday)
Time: 7:00pm
Language: English
Venue: The Chinese University Press
(Lady Ho Tung Hall, Clinic Road. Next to High Block, Pentecostal Mission Hall Complex)

Since the Stone Age, human beings build and live in buildings. We eat, we rest, and we interact with others in buildings. We shape our understanding of the world and sense of ourselves through building and dwelling.

Martin Heidegger's essay "Building Dwelling Thinking" holds that building is not a mere problem of providing shelter, nor should dwelling be seen as a functional need for a building. As simple as a bridge, or a farm house in the Black Forest, can shape our "being in the world." Let us take a philosophical tour in spaces in this book talk.

About Thomas Chung

Thomas Chung is Associate Professor at the School of Architecture, The Chinese University of Hong Kong. He read architecture at Sidney Sussex College, University of Cambridge, and has practiced as a registered architect in the United Kingdom. He currently teaches architectural history and theory and master thesis, and coordinates Design Studio U5, which cultivates contextual response in the city. His primary interest involves understanding how architecture contributes to the urban order of the modern city with respect to the broader cultural ground in question. He is currently researching on the interplay of architecture with urban representation and cultural imagination, and the metabolisms of urban vernacular in the Asian city.

小私語。大時代——夏濟安夏志清的 662 封信

書目：《夏志清夏濟安書信集》（卷一、二）（簡體字版）
主編：王洞
編註：季進
日期：2016 年 3 月 29 日（星期二）
時間：中午 12 時至 1 時 30 分
語言：普通話
地點：大學圖書館進學園

這場書話環繞夏濟安、夏志清昆仲——中國現代文學批評界的兩大巨擘。他們遊歷東西，一生奉獻於人文研究，留下了豐厚的文化遺產。

夏濟安（1916 - 1965），為早期小說作家白先勇、歐陽子等人的啟蒙老師，深刻地影響了一代華語文學的風貌。1959 年赴美，改治中國共產黨黨史，研究在身後由弟弟志清整理成《黑暗的閘門》一書，是中國左翼文學研究領域一本劃時代的傑作。
夏志清（1921 - 2013）是在中國小說研究上舉足輕重的人物。他獨樹一幟的見解，影響了東西方漢學界近 50 年來中國小說的研究方向和發展面貌。《中國現代小說史》一書，奠定他學者評論家的地位。

古今中外，再沒有兄弟手足間的通信能像他們這樣巨細靡遺、坦誠相對、知無不言，既在家國命運上休戚與共，在名山事業上相互砥礪，亦不避最隱秘的心事 。他們可以很深刻、很膚淺、很學術、很八卦、很前衛、很傳統、很純真、很功利……

從 1947 年秋夏志清赴美留學，至夏濟安 1965 年 2 月 23 日腦溢血過世前，他們音訊不絕，662 封信的喁喁私語貫穿了中國現代史上最動蕩起伏的 18 年，全面展示了兄弟二人完整複雜的心路歷程，透出大時代的無處不在的威脅和兄弟二人與歷史相抗的綿力。

1965 年夏濟安驟逝，所有書信文稿由夏志清攜回保存。50 年後，他們的信件重新按照原始發送日期編排，由香港中文大學出版社整理結集為《夏志清夏濟安書信集》（卷一、卷二已出），陸續出版。兄弟兩人當年的紙上對話公之於眾，令人為之感動的同時，也引發新的思考。

書話主持

李歐梵，香港中文大學冼為堅中國文化講座教授，中央研究院院士，著名作家、文化評論家、樂評人。臺灣大學外文系畢業，獲哈佛大學碩士及博士學位。曾任芝加哥大學、加州大學、哈佛大學教授。著有《鐵屋中的吶喊：魯迅研究》、《上海摩登：一種新都市文化在中國（1930—1945）》、《中國現代作家的浪漫一代》、《蒼涼與世故：張愛玲的啟示》、《西潮的彼岸》、《我的哈佛歲月》、《音樂札記》、《過平常日子》等專著。

季進，江蘇如皋人，文學博士，蘇州大學文學院教授，主要研究方向：現代中外文學關係研究、海外漢學（中國文學）研究、錢鍾書研究。主要著作有《錢鍾書與現代西學》、《陳銓：異邦的借鏡》、《閱讀的鏡像》、《另一種聲音》、《彼此的視界》等，主編有「海外中國現代文學研究譯叢」、「西方現代批評經典譯叢」、「蘇州大學海外漢學研究叢書」等。

讀一本不是你專業的書

書目：《中國文化傳統的六個面向》
作者：李歐梵

書目：《政治的道德：從自由主義的觀點看》（增訂版）
作者：周保松

日期：2016 年 3 月 30 日（星期三）
時間：下午 4 時至 6 時
語言：廣東話
地點：香港中文大學康本國際學術園二號演講廳

你多久沒讀過不是自己主修科目的書了？

在埋頭讀 reading、趕 paper、追 GPA 的時候，你是否好奇過「外面的世界」是什麼樣的？是否擔心自己成為自己主修科的「奴隸」，而失去想像力和創造力？

機會來了，我們進行的就是這樣一場打破思想邊界的活動——讀一本不是你專業的書。

這一場書話由中大冼為堅中國文化講座教授李歐梵與中大政政系教授周保松對談和互讀。他們會和大家分享自己為什麼要讀不屬於自己專業的書，以及各種「亂讀書」的經驗。這兩位不同專業領域不同知識背景的老師還會互相讀對方的著作：李教授讀《政治的道德》（周保松，2015 增訂版），周教授讀《中國文化傳統的六個面向》（李歐梵，2016）。

這樣的組合會擦出什麼樣的火花？歡迎主修不同科目的同學一起聽聽這場特別的講座吧！

還有，來或不來，都請你找個機會讀一本不屬於你專業的書，或許，世界比你想像的大很多。

書話主持

李歐梵，香港中文大學冼為堅中國文化講座教授，中央研究院院士，著名作家、文化評論家、樂評人。臺灣大學外文系畢業，獲哈佛大學碩士及博士學位。曾任芝加哥大學、加州大學、哈佛大學教授。著有《鐵屋中的吶喊：魯迅研究》、《上海摩登：一種新都市文化在中國（1930—1945）》、《中國現代作家的浪漫一代》、《蒼涼與世故：張愛玲的啟示》、《西潮的彼岸》、《我的哈佛歲月》、《音樂札記》、《過平常日子》等專著。

周保松，香港中文大學政治與行政學系副教授，研究興趣為政治哲學，著作有《政治的道德》、《自由人的平等政治》、《走進生命的學問》、《相遇》等。目前正在撰寫一本有關《小王子》的著作。

博群校友講座

人生馬拉松

你是否對當下的生活感到滿意？
人生如一場馬拉松，無論你正身處人生的哪個階段，要活得精彩，跑到終點，務必積極尋找有助推動你不斷前進的啟迪與靈感。

第三齡

跑過高低起跌，在終站未至之前，眼見身體由盛轉衰，年老是否必然可怕？現已退休的張燦輝教授，將在讀書會分享對《論老年》此書及人生踏入老年期的反思。此書作者西塞羅(Marcus Tullius Cicero, 106-43BC)是古羅馬的哲學家。西塞羅認為，人到達老年期並不代表生活悲慘，老人可以活到老學到老，他們不一定對社會毫無貢獻。人在第三齡，生理欲求的下降，反而使老年人能專注於智性與德性的成長。

生死美學

身體是生命的載體，也是死亡的見證。
醫學科技日新月異，人類壽命得以延長，可卻並非所有疾病都能根治。生存，對某些病者而言，或許只是痛苦的延伸。可是，如果每個人都是「向著死亡的存在」，死亡是無法脫離的生命元素，那麼死亡會否成全了生命的美？
現任香港中文大學校長、世界知名的腸胃研究權威沈祖堯教授，多次陪伴病者與疾病搏鬥，亦在二零零三年非典型肺炎爆發期間，見證香港成為疫埠時城市的無力感。他自身的經歷，與醫生作家 Atul Gawande 的經驗遙遙呼應。
《Being Mortal: Medicine and What Matters in the End》是 Atul Gawande 回顧行醫多年的見聞所寫成，一部關於生與死的反思錄。
當盡見生命的脆弱，我們所擁有的是甚麼，值得擁抱的又是甚麼？

日期：2016 年 3 月 19 日（星期六）
時間：下午一時至五時
地點：香港中文大學行政樓地下祖堯堂
名額：150 人（每位校友最多可預留兩個座位，先到先得。）
語言：廣東話
費用：免費參加，同時誠邀你捐款支持博群計劃的發展。

報名網址：https://www.oia.cuhk.edu.hk/cht/registration/register/i-care-alumni-talk
網上捐款：https://www5.cuhk.edu.hk/online_donation/index.php/icare/fill
下載捐款表格：https://www.oia.cuhk.edu.hk/f/upload/1004/form.pdf

交流茶聚

捐款港幣 $500 或以上的校友將獲邀帶同一位朋友參加講座，以及於當天下午二時半舉行的交流茶聚。

程序

12:30 - 1:00 pm	登記
1:00 - 2:30 pm	張燦輝教授主講「第三齡」
2:30 - 3:15 pm	交流茶聚
3:30 - 5:00 pm	沈祖堯教授主講「生死美學」

講者簡介

張燦輝教授畢業於香港中文大學哲學系及研究院，並獲德國佛來堡大學哲學博士，曾任中大哲學系系主任、大學通識教育部主任、人文科學研究中心主任。張教授現已退休。張教授研究興趣廣泛，其中包括現象學、愛情哲學和死亡哲學等，他早在九十年代於中大開辦「愛情哲學」的課程，以讓學生對生命及愛情有更深邃的反思，吸引不少學生修讀。他曾撰寫《追憶與遺忘——對終極的沉思》(與趙茱莉合著)、《海德格與胡塞爾現象學》、《人文與通識》等書。

沈祖堯教授，香港中文大學校長，著名學者及醫生。沈教授為腸胃研究權威，各項研究成果，為全球腸胃科的治療潰瘍方法帶來深遠影響。二零零三年非典型肺炎爆發期間，沈祖堯教授積極參與抗疫工作，被《時代》週刊譽為當年的「亞洲英雄」。
除了醫學，沈教授閒時亦會參與書法、寫作及閱讀，他曾撰寫《不一樣的天空》及《灌溉心靈的半杯水》，亦於開學禮勉勵同學要「每個月讀一本書，一本與你的主修科目無關、與你的專業無關的書」，鼓勵同學多閱讀，開闊自己的眼光。

幸福如何論

有一種說法：人生在世，所有的行為都旨在尋求幸福。 現代人甚至認為，幸福是一種不應剝奪的權利。然而，何為幸福、幸福為何，這類深刻的疑問，在歷史的洪流，雖然衝擊過無數的心靈，卻沒有人可給予絕對的答案。 儘管如此，任何一個年代，總有些人，會嘗試追尋。

王劍凡，畢業於香港浸會大學英文系，主修翻譯，以研究哲學翻譯取得博士學位，學術興趣包括翻譯、旅行、哲學。多年來，在中大任教「幸福論」一課，從跨學科與跨文化的角度，與學生探索現代人的「幸福」問題。在他眼內，人總希望自己的人生幸福圓滿，但是幸福人生很少從天上掉下來，只有走對了路，才有可能接近「幸福」。人生的路如何走，不單是哲人的反省，更是每一個認真看待生命的人，必然面對的終極問題。王劍凡博士為博群書節，選了以下這張清單，希望大家在追尋「幸福」的路途上，多打一會書釘，多添一分想像。

推介書目

書名	作者
哪啊哪啊神去村	三浦紫苑
舞舞舞	村上春樹
Status Anxiety	Alain de Botton
The Power of the Powerless	Vaclav Havel
Animal Farm	George Orwell
The Stranger	Albert Camus
Siddhartha	Hermann Hesse
On the Road	Jack Kerouac

主辦單位 Organizer
博群計劃 I.CARE Programme

合作單位（排名不分先後）Co-organizers (in no particular order)
Research Centre for Human Values
藝術行政主任辦公室 The Office of the Arts Administrator
大學書店－商務印書館 The University Bookstore - The Commercial Press
香港中文大學出版社 The Chinese University Press, Research Centre for Human Values

二零一六年三月刊
Published in March 2016